

Liedjes voor op de camping



Versie juli 1999

Samenstelling: Luc Soethout (<mailto:l.soethout@hccnet.nl>)
Belangrijke bron: <http://sascha.esrac.ele.tue.nl/~ivo/music/>

Inhoud

Inhoud	2
Thank you for the music - Abba	4
The winner takes it all - Abba	4
Ik ben mezelf niet of nooit geweest - Acda & De Munnik	5
'n Beetje verliefd - André Hazes	6
Nobody's wife - Anouk	6
Ben ik te min - Armand	7
Bright Eyes - Art Garfunkel	8
Stand by me - Ben King	8
Julie July - Bert Heerink	9
Rock around the clock - Bill Haley and his Comets	9
She's always a woman to me - Billy Joel	10
Drie schuintamboers - Biotex	10
Blowin' in the wind - Bob Dylan	11
Lay lady lay - Bob Dylan	11
Mr. Tambourine man - Bob Dylan	12
The times they are a-changin' - Bob Dylan	13
Sunny - Bobby Hebb	14
Zeven dagen lang - Bots	14
De Noordzee - Boudewijn de Groot	15
Een meisje van zestien - Boudewijn de Groot	15
Elegie Prenatale - Boudewijn de Groot	16
Het strand - Boudewijn de Groot	17
Land van Maas en Waal - Boudewijn de Groot	18
Meneer de president - Boudewijn de Groot	19
Testament - Boudewijn de Groot	20
Verdronken Vlinder - Boudewijn de Groot	21
Fire - Bruce Springsteen	22
The river - Bruce Springsteen	22
(Everything I do) I do it for you - Bryan Adams	23
The Universal soldier - Buffy Sainte-Marie	24
De Egelantier - CV De Veulpoepers	24
Morning has broken - Cat Stevens	25
My heart will go on - Celine Dion	25
The most beautiful girl - Charlie Rich	26
The lady in red - Chris de Burgh	26
Monica - Circus Custers	27
Verliefd tot over mijn oren - Circus Custers	28
Living Doll - Cliff Richard & The Young Ones	28
Daar gaat ze - Clouseau	29
Proud Mary - Creedance Clearwater Revival	29
Space Oddity - David Bowie	30
Bloedend Hart - De Dijk	31
In nije dei - De Kast	31
Een nieuwe dag - De Kast	32
I will survive - Dino Fekaris	32
32 jaar (Sinds een dag of twee) - Doe Maar	33
Doris Day - Doe Maar	34
Is dit alles? - Doe Maar	35
Pa - Doe Maar	35

Vincent - Don McLean	36
Dodenrit - Drs. P	37
Are you lonesome tonight? - Elvis Presley	38
Jailhouse rock - Elvis Presley	39
Love me tender - Elvis Presley	39
Tears in heaven - Eric Clapton	40
When Susannah cries - Espen Lind	41
The final countdown - Europe	41
Blueberry hill - Fats Domino	42
15 Miljoen mensen - Fluitsma & van Tijn	42
Kronenburg park - Frank Boeijen	43
My way - Frank Sinatra	44
New York, New York - Frank Sinatra	45
Aquarius - Galt MacDermot	45
Kon ik maar even bij je zijn - Gordon	46
No milk today - Graham Gouldman	46
Het is een nacht - Guus Meeuwis & Vagant	47
Per spoor (kedeng kedeng) - Guus Meeuwis & Vagant	47
La ballade des gens heureux - Gérard Lenorman	48
Annabel - Hans de Booij	48
De mallemolten - Heddy Lester	49
I don't know how to love him - Helen Reddy	50
Pappie loop toch niet zo snel - Herman van Meeken	50
Ik ben vandaag zo vrolijk - Herman van Veen	51
Opzij - Herman van Veen	51
Spetter pieter pater - Herman van Veen	52
Suzanne - Herman van Veen	52
Ik heb geen zin om op te staan - Het	53
Alles kan een mens gelukkig maken - Het Goede Doel	53
België (alternatieve versie) - Het Goede Doel	54
Vriendschap - Het Goede Doel	55
Liefdesliedjes - Jazzpolitie	55
Ademnood - Jessica, Linda en Roos	56
Country Roads - John Denver	57
Leaving on a jetplane - John Denver	57
Imagine - John Lennon	58
San Francisco - John Phillips	59
Sophietje - Johnny Lion	59
Dust in the wind - Kansas	60
De kinderverslinder - Klein Orkest	60
De leugenaar - Klein Orkest	61
Koos Werkeloos - Klein Orkest	62
Laat Mij Maar Alleen - Klein Orkest	63
Leuk is raar - Klein Orkest	63
Leve het nijlpaard - Klein Orkest	64
Over de muur - Klein Orkest	64
Over honderd jaar - Klein Orkest	65
I can see clearly now - Lee Towers	66
You never walk alone - Lee Towers	66
Visite - Lenny Kuhr	67
Perfect Day - Lou Reed	67
Walk on the wild side - Lou Reed	68
Wonderful World - Louis Armstrong	69

Like a virgin - Madonna	70
Papa don't preach - Madonna	71
Frozen - Madonna	72
Dromen zijn bedrog - Marco Borsato	72
I wanna be loved by you - Marilyn Monroe	73
Those were the days - Mary Hopkins	73
Paradise by the dashboard light - Meatloaf	74
Waarheen, waarvoor - Mieke Telkamp	76
The lion sleeps tonight - o.a. door Montezuma's revenge	76
Always look on the bright side of life - Monty Python's flying circus	77
The Lumberjack Song - Monty Python's flying circus	78
Nights in white satin - Moody Blues	79
Torn - Natalie Imbruglia	79
Oerend hard - Normaal	80
Advokaatje ging op reis	81
Clementine	82
Kum bah yah	82
Lili Marlen	83
Summertime	83
't Is moeilijk bescheiden te blijven - Peter Blanker	84
Kom van dat dak af - Peter Koelewijn	84
't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente - Peter de Koning	85
Where do you go to my lovely - Peter Sarstedt	85
Against all odds - Phil Collins	86
Message in a bottle - Police	87
Roxanne - Police	88
Drive - R.E.M.	89
Everybody hurts - R.E.M.	90
Losing my religion - R.E.M.	91
Streets of London - Ralph McTell	92
Sammy - Ramses Shaffy	92
We zullen doorgaan - Ramses Shaffy	93
Hit the road, Jack - Ray Charles	94
La Bamba	94
Laat me alleen - Rita Hovink	95
Jan Klaassen - Rob de Nijs	95
Malle Babbe - Rob de Nijs	96
Ritme van de regen - Rob de Nijs	97
Zomer - Rob de Nijs	98
Banger Hart - Rob de Nijs	98
I am sailing - Rod Stewart	99
Wonderful world - Sam Cooke	100
Zomer in zeeland - Saskia en Serge	100
You're still the one - Shania Twain	101
Venus - Shocking Blue	102
Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel	102
Cecilia - Simon & Garfunkel	103
El condor pasa - Simon & Garfunkel	103
The boxer - Simon & Garfunkel	104
The sound of silence - Simon & Garfunkel	105
Nothing compares 2 U - Sinead O'Connor	105
Papa - Stef Bos	106
Born to be wild - Steppenwolf	106

Peter - Sweet Sixteen	107
House of the Rising Sun - The Animals	108
Eternal Flame - The Bangles	108
Get back - The Beatles	109
Help - The Beatles	109
Hey Jude - The Beatles	110
Let it be - The Beatles	111
Lucy In The Sky With Diamonds - Beatles	112
Ob-la-di Ob-la-da - The Beatles	113
Ticket to ride - The Beatles	113
When I'm sixty-four - The Beatles	114
World without love - The Beatles	115
Yellow submarine - The Beatles	116
Yesterday - The Beatles	116
Give up your guns - The Buoys	117
Light my fire - The Doors	118
Hotel California - The Eagles	118
Wake up, little Susie - The Everly Brothers	119
Bye bye love - The Everly brothers	120
Lola - The Kinks	120
Sunny afternoon - The Kinks	121
Angie - The Rolling Stones	122
As tears go by - The Rolling Stones	122
Beast of burden - The Rolling Stones	123
Lady Jane - The Rolling Stones	123
Ruby Tuesday - The Rolling Stones	124
Satisfaction - The Rolling Stones	124
Sympathy for the devil - The Rolling Stones	125
Iedereen is van de wereld - The Scene	126
The Joker - The Steve Miller Band	126
Wild thing - The Troggs	127
Suicide is painless - Theme from MASH	127
Stiekem gedanst - Toontje lager	128
If I had a hammer - Trini Lopez	128
New Year's day - U2	129
Sunday bloody sunday - U2	129
Madammen met een bontjas - Urbanus	130
Kleine café aan de haven - Vader Abraham	131
Eén kopje koffie - VOF de Kunst	131
Suzanne - VOF de Kunst	132
Telkens weer - Willeke Alberti	132
Flappie - Youp van het Hek	133

Thank you for the music - Abba

G Am7 D7 G Em Dm7 G7
I'm nothing special in fact I'm a bit of a bore
C E7 Am7 D7
If I tell a joke, you've probably heard it before
G D
But I have a talent, a wonderful thing, 'cause
Em7 C Cm
Ev'ryone listens when I start to sing
Em G
I'm so grateful and proud
C D7
All I want is to sing it out loud.

Refrein:

G Am C D7 G
So I say thank you for the music, the songs I'm singing
Em G A7 D7
Thanks for all the joy they're bringing
G Am
Who can live without it ?
B7 Em C Cm
I ask in all honesty, what would life be
G G7 E7
Without a song or dance, what are we ?
C Am D7 G Cm G
So I say thank you for the music, for giving it to me
Dm G Cm G
I've been so lucky I am the girl with golden hair
Cm B7 Em
I wanna sing it out to ev'rybody
Am7 D7
What a joy, what a life, what a chance

The winner takes it all - Abba

F C
I don't wanna talk about the things we've gone through
Gm C7
Though it's hurting me, now it's history
F C
I've played all my cards, and that's what you've done too
Gm C7
Nothing more to say, no more ace to play
F
The winner takes it all
Dm
The looser standing small
D7 Gm
Beside the victory
C7
That's her destiny

I was in your arms thinking I belonged there
I figured it made sense building me a fence
Building me a home, thinking I'd be strong there
But I was a fool, playing by the rules

The gods may throw a dice, their minds as cold as ice
And someone way down here loses someone dear
C7 F A7 Dm
The winner takes it all, the looser has to fall
D7 Gm C7
It's simple and it's plain, why should I complain ?

But tell me does she kiss like I used to kiss you
Does it feel the same when she calls your name
Somewhere deep inside you must know I miss you
But what can I say, rules must be obeyed

The judges will decide the likes of me abide
Spectators of the show always staying low
The game is on again. A lover or a friend
A big thing or a small, the winner takes it all

I don't wanna talk if it makes you feel sad
And I understand you've come to shake my hand
I apologize if it makes you feel bad, seeing me so tense
No selfconfidence, the winner takes it all

A7 Dm D7 Gm C7

Ik ben mezelf niet of nooit geweest - Acda & De Munnik

Ik zie twee mensen op het strand
 Vlak bij het water, hand in hand
 De zon zakt, ze zwijgen van geluk
 ken haar net, want dat ben jij
 Ze lacht naar hem, hij lijkt op mij
 Maar dat kan niet, want ik maak alles stuk

Ik kan die jongen toch nooit zijn
 Die rust, die liefde, niets voor mij
 Maar waarom lijkt het dan toch zo vertrouwd
 Ik heb je lief, zoals je ziet
 Maar ergens klopt er hier iets niet
 Ik draag een ring maar 'k heb jou nooit getrouwd

Refrein:

Ik ben mezelf niet
 Of al die jaren nooit geweest
 Ik ben de gangmaker op het verkeerde feest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest

Ik zie twee mensen, ze gaan staan
 Ze draait zich om, we moeten gaan
 Kijk in haar ogen en zie dezelfde pijn

G5 Cadd9

Twee mensen eerder al verbonden
 Al die verliefdheid, wat een zonde
 We zijn het allebei maar willen het niet zijn

Refrein:

Ik ben mezelf niet
 Of al die jaren nooit geweest
 Ik ben de schoenmaker bij de verkeerde leest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest

Oh, laat het de zon zijn (laat het de zon zijn)
 Oh, laat het het strand zijn
 Laat het de zee zijn
 Laat mij iets doen nu waardoor je mij nooit meer wilt zien
 O, laat het het zout zijn (laat het het zout zijn)
 Laat het mij allerdomste fout zijn
 Maar laat me dit nooit meer vergeten
 Nooit meer vergeten
 Laat me dit nooit meer vergeten, bovendien

Ik ben mezelf niet of al die jaren nooit geweest
 Ik ben mezelf niet of al die jaren nooit geweest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest

L9

'n Beetje verliefd - André Hazes

In een discotheek
 Zat ik van de week
 En ik voelde mij
 Daar zo alleen
 't Was er warm en druk
 Ik zat naast een lege kruk
 Ik verlangde zo naar jou
 Hier aan m'n zij
 Ja ik denk nog steeds
 Hoe 't was geweest
 Toen je naast me zat
 Hier aan de bar
 Ik vroeg "drink je mee"
 Dat vond jij okee
 Toen je bloosde, naar me keek
 Werd ik zo week

refr. :

'n Beetje verliefd ('n beetje verliefd)
 Ik dacht een beetje verliefd (haa haa haa)
 Als ik wist wat jij toen dacht
 Had ik nooit op jou gewacht
 Als 'n kind zat ik te dromen

Deze nacht ben jij voor mij
 Maar die droom ging snel voorbij

Jij stond op en zei
 "Hou m'n plaatsje vrij
 Ik moet even weg
 Maar 'k ben zo terug"
 Ach die kruk bleef leeg
 Tot ik in de gaten kreeg
 Dat je wegging zonder mij
 Ik was weer alleen

refr. (2x)

Deze nacht ben jij voor mij
 Maar die droom ging snel voorbij

('n Beetje verliefd)
 (Haa haa haa)

L10

Nobody's wife - Anouk

Intro (and verses):

Em C Am G G/F#

1st verse:

I'm sorry for the times that I made you scream
 For the times that I killed your dreams
 For the times that I made your whole world rumble
 For the times that I made you cry
 For the times that I told you lies
 For the times that I watched and let you stumble

Chorus:

Em C Am G G/F#
 It's too bad, but that's me
Em C Am G G/F#
 What goes around comes around, you'll see
Am D G C
 That I can carry the burden of pain
Am D G C
 'Cause it ain't the first time that a man goes insane
Am D G C
 And when I spread my wings to embrace him for life
Am D G C
 I'm suckin' out his love, 'cause I, I'll never be nobody's wife

2nd verse:

I'm sorry for the times that I didn't come home
 Left you lyin' in that bed alone
 Was flyin' high in the sky when you needed my shoulder
 You're like a stone hangin' round my neck, see
 Cut it loose before it breaks my back, see
 I've gotta say what I feel before I grow older
 I'm sorry but I ain't gonna change my ways
 You know I've tried but I'm still the same
 I've got to do it my own way

Chorus

Solo

Chorus

Ben ik te min - Armand

[Intro: A D A D A D A]

A D

Wil je blijven? OK!

Bm E

't Heeft toch geen enkele zin.

A D

Als je me maar niet ziet als het jochie met de rozen,

Bm E

Want dan stort je hele droomwereld in.

D A

Jij was, zoals ze dat noemden, het idealistische type.

D A

Maar daar heb je nu verrekt weinig meer van.

D A

Je bent nu net zo materialistisch als ik.

Bm E

Maar hoe wil je 't, hoe wil je 't in godsnaam anders dan?

A D

Ben ik te min, ben ik te min

E A

Omdat je ouders meer poen hebben dan de mijne?

A D

Ben ik te min, ben ik te min

E A

Omdat je pa in een grotere kar rijdt dan de mijne?

A D A D A D A

En toch wil je blijven, maar je pa, die wil 't niet.

Ik denk, dat je beter kunt gaan.

En je moeder, die doe je ook veel verdriet.

Als je thuiskomt, zegt ze: "Kind, wat doe je me aan?"

Jouw moeder, die ik moest aanhoren

Met haar achterlijk gezwam over de studie van je broer

En dat je pa zo'n succesvol zakenman was,

Met andere woorden: Wat ben jij een boer!

[Refr.]

Maar kijk uit! Je bent het niet gewend

Om te vreten van de straat.

Als je lichamelijk maar niet belangrijk vindt,

Want dat is 't in feite niet waar 't om gaat.

En als je 't aankunt, nou, kom dan gerust weer.

En anders, dan sodemieter je maar op!

Want 't is echt niet, dat ik niets om je geef,

Maar zo duw je je hoofd in een strop!

[Refr.]

Bright Eyes - Art Garfunkel

Intro: G Em C

G C G Em C G
Is it a kind of dream, floating out on the tide
D D7 G C Am D D7
Following the river of death downstream, oh, is it a dream?
G C G Em C G
There's a fog along the horizon, a strange glow in the sky
D D7 G C B
And nobody seems to know where you go, and what does it mean
C#d G D7 G
Oh, oh, is it a dream?

Refrein:

Bm C D7
Bright eyes, burning like fire
Bm C Am
Bright eyes, how can you close and fail ?
B7/D# Em D7/F# G
How can the light that burned so brightly
C Am D7 G
Suddenly burn so pale? Bright eyes

Is it a kind of shadow, reaching into the night,
Wandering over the hills unseen, or is it a dream?
There's a high wind in the trees, a cold sound in the air,
And nobody ever knows where you go, and where do you start,
Oh, oh, into the dark

Stand by me - Ben King

Intro: C \ \ Am \ \ F \ G7 \ C \

When the night has come
Am
And the land is dark
F G7 C
And the moon is the only light we'll see
No I won't be afraid
Am
No I won't be afraid
F G7
Just as long as you stand
C
Stand by me
So darling, darling

Refrein:

Am
Stand by me
C
Oh, stand by me
F
Oh, stand
G7 C
Oh, stand, stand by me

If the sky that we look upon
Should tumble and fall
Or the mountain should crumble in the sea
I won't cry, I won't cry
No I won't shed a tear
Just as long as you stand
Stand by me
So darling, darling

Julie July - Bert Heerink

Ze is mooi als de zon
Julie is hoe ze heet
Let op, let op, als je met haar vrijt
Julie houdt van gekkigheid
Alles mag en niets moet
Altijd bij me, dan is het goed
Augustus is d'r beste vriend
Julie krijgt wat zij verdient

refr. :

Julie, Julie, Julie, Julie
Julie, Julie, Julie, Julie
Alles mag en niets moet
Julie, Julie, dan is het goed

In de wind, in de zee
Julie krijgt iedereen mee
Ze trekt je aan en laat je niet meer gaan
Julie, Julie, ik kom eraan
Julie voelt als satijn
Kon 't altijd maar zo zijn
In 'r armen is 't leven goed
Julie weet precies hoe 't moet

refr.(3x)

Rock around the clock - Bill Haley and his Comets

C
One, two, three o'clock, four o'clock rock
C
Five, six, seven o'clock, eight o'clock rock
C C
Nine, ten, eleven o'clock, twelve o'clock rock
C C C C
We're gonna rock around the clock tonight

C
Put your glad rags on and join me hon'
C7
We'll have some fun when the clock strikes one
F7
We're gonna rock around the clock tonight
C
We're gonna rock, rock, rock, 'till the broad daylight
G7 F7 C
We're gonna rock, gonna rock around the clock tonight

When the clock strikes two, three and four
If the band slows down we're gonna yell for more
We're gonna rock ...

When the chimes ring five, six and seven
We'll be rockin' up in seventh heaven
We're gonna rock ...

When it's eight, nine, ten, eleven too
I'll be goin' strong and so will you
We're gonna rock

When the clock strikes twelve, we'll cool of then
Start a-rockin' 'round the clock again
We're gonna rock ...

She's always a woman to me - Billy Joel

1) A7 D A7 D
She can kill with a smile, she can wound with her eyes.
 G Bm G
She can ruin your faith with her casual lies.
 A7 D A7 F#
And she only reveals what she wants you to see.
 Bm G A7 D
She hides like a child, but she's always a woman to me.

CHORUS : Bm E7 A F#m
Ohhh... she takes care of herself.
 D G Em A7 D
She can wait if she wants, she's ahead of her time.
 Dm G7 C Am
Ohhh... and she never gives out,
 Bb E E7 A
and she never gives in, she just changes her mind.

2) She can lead you to love, she can take you or leave you.
 She can ask for the truth, but she'll never believe.
 And she'll take what you give her as long it's free.
 She steals like a thief, but she's always a woman to me.

CHORUS

3) And she'll promise you more than the garden of Eden.
 Then she'll carelessly cut you and laugh while you're bleeding.
 But she brings out the best and the worst you can be.
 Blame it all on yourself 'cause she's always a woman to me.

CHORUS

4) She's frequently kind and she's suddenly cruel.
 She can do as she pleases, she's nobody's fool.
 But she can't be convicted, she's earned her degree.
 And the most she will do is throw shadows at you,
 but she's always a woman to me.

CHORUS

Drie schuintamboers - Biotex

 G D7
Drie schuintamboers, die kwamen uit het oosten
Drie schuintamboers, die kwamen uit het oosten
 G
Van je rombom wat maal ik erom
 D7 G
Die kwamen uit het oosten, rombom

Een van de drie, zag daar een aardig meisje ...

Zeg meisje lief, mag ik met jou verkeren ...

Zeg jongeman, dat moet je m'n vader vragen ...

Zeg oude heer, mag ik je dochter trouwen ...

Zeg jongeman, zeg mij, wat is je rijkdom

Mijn rijkdom is, daar wil ik niet om jokken
Mijn rijkdom is, een trommel met twee stokken ...

Nee schuintamboer, mijn kind kun je niet krijgen ...

Zeg oude heer, ik ben nog iets vergeten ...

Mijn vader is Groothertog van Bretagne ...

Mijn moeder is de Koningin van Spanje ...

Zeg jongeman, je mag m'n dochter trouwen ...

Nee oude heer, je mag je dochter houden ...

Blowin' in the wind - Bob Dylan

A D A
How many roads must a man walk down
D E7
Before you can call him a man ?
A D A
Yes, 'nd how many seas must a white dove sail
D E7
Before he can sleep in the sand ?
A D A
Yes, 'nd how many times must the cannonballs fly
D E7
Before they're forever banned ?

Refrein:

D E7
The answer, my friend
A
Is blowin' in the wind
D E7 A
The answer is blowin' in the wind

How many years can a mountain exist
Before it is washed to the sea ?
Yes, 'nd how many years can some people exist
Before they're allowed to be free ?
Yes, 'nd how many times can a man turn his head
Pretending he just doesn't see ?

How many times must a man look up
Before he can see in the sky ?
Yes, 'nd how many ears must a man have
Before he can hear people cry ?
Yes, 'nd how many dead will it take 'till he knows
That too many people have died

Lay lady lay - Bob Dylan

A C#m/G#
Lay, lady, lay
G Bm/F# A C#m G-Bm
Lay across my big brass bed
A C#m
Lay, lady, lay
G Bm A C#m G-Bm
Lay across my big brass bed
E F#m A
Whatever colors you have in your mind
E F#m A
I'll show them to you and you'll see them shine

C#m/G
Lay, lady, lay
G Bm/F# A C#m G-Bm
Lay across my big brass bed
A C#m/G
Stay, lady, stay
G Bm/F# A C#m G-Bm
Stay with your man a while
A C#m/G
Until the break of day
G Bm/F# A C#m G-Bm
Let me see you make him smile
E F#m A
His clothes are dirty but his hands are clean
E F#m A
And you're the best thing that he's ever seen

C#m/G
Stay, lady, stay
G Bm/F# A C#m G-Bm
Stay with your man a while
C#m E F#m A
Why wait any longer for the world to begin
C#m Bm A
You can have your cake and eat it too
C#m E F#m A
Why wait any longer for the one you love
C#m Bm
When he's standing in front of you

A C#m
Lay, lady, lay
G Bm A C#m G-Bm
Lay across my big brass bed
A C#m
Stay, lady, stay
G Bm A C#m G-Bm
Stay while the night is still ahead
E F#m A
I long to see you in the morning light
E F#m A
I long to reach for you in the night
C#m/G#
Stay, lady, stay
G Bm/F#
Stay while the night is still ahead

Outtro: A-C#m \ G-Bm \ A-Bm \ C#m-D \ A

210

Mr. Tambourine man - Bob Dylan

Refrein:

G A D G
Hey ! Mister Tambourine man, play a song for me
D G Em A
I'm not sleepy and there is no place I'm goin' to
G A D G
Hey mister Tambourine man, play a song for me
D G Em A7 D G D
In the jingle jangle mornin' I'll come followin' you
G A D G
Tho' I know that evenin's empire has returned into sand
D G
Vanished from my hand
D G Em A
Left me blindly here to stand, but still not sleepin'
G A D G
My weariness amazes me, I'm branded on my feet
D G
I have no one to meet
D G Em A
And the ancient empty street's to dead for dreamin'

Refrein

Take me on a trip upon your magic swirlin' ship
My senses have been stripped, my hands can't feel to grip
My toes too numb to step, wait only for my boot heels
To be wanderin'
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade
Into my own parade, cast your dancin' spell my way

Refrein

Though you might hear laughin', spinnin', swingin' madly across the sun
It's not aimed at anyone, it's just escapin' on the run
And but for the sky there are no fences facin'
And if you hear vague traces of skippin' reels of rhyme
To your tambourine in time, it's just a ragged clown behind
I wouldn't pay it any mind, it's just a shadow you're
Seein' that he's chasin'

Refrein

Then take me disappearin' through the smoke rings my mind
Down the foggy ruins of time, far past the frozen leaves
The haunted, frightened trees out to the windy beach
Far from the twisted reach of crazy sorrow
Yes, to dance beneath the diamond sky with one hand wavin' free
Silhouetted by the sea, circled by the circus sands
With all memory and fate driven deep beneath the waves
Let me forget about today until tomorrow

290

The times they are a-changin' - Bob Dylan

^D Come gather round people, ^G wherever you roam ^D
^{A7}
And admit that the waters around you have grown
^D And accept it that soon you'll be ^G drenched to the bone ^D
^{A7}
If your time to you is worth savin'
^D
Then you'd better start swimmin' or you'll sink like a stone
^{A7} ^D
For the times they are a-changin'

Come writers and critics who prophesy with your pen
And keep your eyes wide, the chance won't come again
And don't speak too soon for the wheel's still in spin
And there's no tellin' who that it's namin'
For the loser now will be later to win
For the times they are a-changin'

Come senators, congressmen, please heed the call
Don't stand in the doorway, don't block up the hall
For he that gets hurt will be he who has stalled
There's a battle outside and it's ragin'
It'll soon shake your windows and rattle your walls
For the times they are a-changin'

Come mothers and fathers throughout the land
And don't criticize what you can't understand
Your sons and your daughters are beyond your command
Your old road is rapidly agin'
Please get out of the new one if you can't lend your hand
For the times they are a-changin'

The line is drawn the curse it cast
The slow one now will later be fast
As the present now will later be past
The order is rapidly fadin'
And the first one now will later be last
For the times they are a-changin'

Sunny - Bobby Hebb

Am C7 F7 E7
 Sunny, yesterday my life was filled with rain
Am C7 F7 E7
 Sunny, you smiled at me and really eased the pain
Am Am7 Am6
 Oh the dark days are gone and the bright days are here
Fmaj7 Fm
 My sunny one shines so sincere
Bm7-5 E7 Am
 Oh Sunny one so true, I love you

 Sunny, thank you for the sunshine bouquet
 Sunny, thank you for the love you brought my way
 You gave to me your all and all
 Now I feel ten feet tall
 Sunny one so true, I love you

 Sunny, thank you for the truth you've let me see
 Sunny, thank you for the facts from A to Z
 My life was torn like wind blown sand
 Then a rock was formed when we held hands
 Sunny one so true, I love you

 Sunny, thank you for that smile upon your face
 Sunny, thank you for that gleam that flows with grace
 You're my spark of nature's fire
 You're my sweet complete desire
 Sunny one so true, I love you

Zeven dagen lang - Bots

Em D)
 Wat zullen we drinken, zeven dagen lang)
Em D Em)
 Wat zullen we drinken, wat een dorst) 2x

G C G)
 Er is genoeg voor iedereen)
Em)
 Dus drinken we samen)
D)
 Sla het vat maar aan)
Em D Em)
 Ja, drinken we samen, niet alleen) 2x

 Dan zullen we werken, zeven dagen lang)
 Dan zullen we werken voor elkaar) 2x

 Dan is er werk voor iedereen)
 Dus werken we samen)
 Zeven dagen lang) 2x
 Dus werken we samen, niet alleen)

 Eerst moeten we vechten)
 Niemand weet hoelang)
 Eerst moeten we vechten) 2x
 Voor ons belang)

 Voor het geluk van iedereen)
 Dus vechten we samen, samen staan we sterk) 2x
 Dus vechten we samen, niet alleen)

De Noordzee - Boudewijn de Groot

G *Em*
 Daar zeilde op de Noordzee, de Noordzee wijd en koud
Am *D*
 Een schip zo zwaar beladen met 's werelds ijdel goud
G *Em*
 Daar kwam de Spanjaard dreigen te roven ons het goud
Am *D* *G* *Em*
 Toen voeren we op de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee
Am *D* *G*
 Al op de Noordzee wijd en koud

't Was ons jongste makker, een jongen sterk en koen
 Die sprak al tot den schipper, wat zult gij aan mij doen
 Wanneer ik wil gaan zwemmen, en ginds het Spaans galjoen
 Doen zinken in de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee
 Al in de Noordzee zinken doen

Ik zal U geven zilver, een wapen en blazoen
 Mijn eigen jonge dochter zal ik U huwen doen
 Wanneer gij wilt gaan zwemmen en ginds Spaans galjoen
 Doen zinken in de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee
 Al in de Noordzee zinken doen

De jongen bad de hemel, sprong daarop overboord
 En heeft in 's vijands scheepswand drie gaten toen geboord
 En van de trotse Spanjaard is nimmer meer gehoord
 Op heel de wijde Noordzee, de Noordzee, de Noordzee
 Al op de Noordzee meer gehoord

Toen zwom hij naar het schip en de mannen juichten luid
 Maar onze schipper gaf hem zijn dochter niet tot bruid
 Al smeekte ook de jongen haal mij het water uit
 De schipper gaf de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee
 Gaf hem de Noordzee als zijn bruid

Toen zwom hij om het schip heen, hij was zo koud en moe
 Vol bitterheid en wanhoop riep hij zijn makkers toe
 Och makkers, haalt mij op, want ik ben het zwemmen moe
 Mij trekt de koude Noordzee, de Noordzee, de Noordzee
 Mij trekt de koude Noordzee naar zich toe

Zijn makkers redden hem toen, maar op het dek stierf hij
 Na 't een-twee-drie-in-godsnaam dreef hij weg met 't getij
 De koene jonge zeeheld, veel jonger nog dan wij
 En zonk toen in de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee
 Al in de Noordzee weg zonk hij

Een meisje van zestien - Boudewijn de Groot

Refrein:

C *G*
 Arm kind, zestien lentes zo pril
Am *E7*
 Ach wat lig je hier stil, langs de kant van de weg

Am *E7* *Am*
 Ze woonde in een villawijk haar ouders waren stinkend rijk
G
 Toch was daar niets meer dat haar bond
G7 *C* *E7* *Am*
 Ze gaf zich aan 'n vagebond, die sprak van liefde, 't oud verhaal
E7 *Am*
 En zij geloofde 't allemaal
C *G7* *C*
 Zo ging ze weg, ze nam niets mee;
G7 *C* *E7* *A*
 Alleen haar jeugd en 't idee dat hij haar man was, zij zijn vrouw
E7 *A* *G7*
 En het altijd zo blijven zou

Refrein

Ze trokken voort van stad tot stad
 Omdat hij ruimte nodig had
 Het zwerversleven was te zwaar
 Niets voor een kind van zestien jaar
 Haar liefde was haar levenslot
 Ze ging er langzaam aan kapot
 Ze kon de hartstocht niet weerstaan
 Moest tot het einde verdergaan
 Zij was geen kind, maar ook geen vrouw
 En wist niet wat er komen zou

Refrein

Ze werd vermoeid, zag bleek en vaal
 Verloor haar jeugd, haar ideaal
 Alleen haar liefde bleef bestaan
 Toen ging hij weg, bij haar vandaan
 Toch had ze kunnen weten dat
 Hij niet genoeg aan liefde had
 Dat op een dag hij weg zou zijn
 En zij alleen, met spijt en pijn
 Dat hij zolang een meisje had
 Als stormwind speelt met een enkel blad

Refrein

Elegie Prenatale - Boudewijn de Groot

Intro: D | A | G# | G

Ik sta te dromen op de brug
 Ik zie de bomen in het water
 Ik zie de lucht en even later
 Voel ik de blikken in mijn rug
 Van alle mensen die daar staan
 En die mij streng vertoornd vragen
 Moest jij dat echt zonodig wagen
 Waarom deed jij haar zoiets aan
 Ik weet het best, het is mijn schuld
 Dat ik te vroeg met je moet trouwen
 Maar voor 't genoeg'lijk nestje bouwen
 Had de natuur toch geen geduld
 Het was zo'n zachte nacht in mei
 Maar ga dat maar eens expliceren
 Aan al die dames en meneren
 Die meer geluk hadden dan wij

Men zegt tot mij: je bent een vod
 Je bent de schand' van de familie
 Van onze propere domicilie
 Denk eens aan ons en ook aan God
 En daarbij trekt men dan een smoel
 Alsof ik knoflook heb gegeten
 Van zo'n vent wil geen christen weten
 Die kwetst het eerbaarheidsgevoel

Des zondags luistert men naar 't woord
 En 't psalm zingt luide al te gader
 Maar ik sta buiten als de dader
 Van een negatieve moord
 Vergeving en verdraagzaamheid
 Ja, die zijn goed voor liberalen
 Van die onchristelijke kwalen
 Is mijn familie gans bevrijd

Een wijze oom is advocaat
 En regelt onze huwelijkszaken
 Een hok met uitzicht op de daken
 Want anders stonden we op straat
 Mevrouw hiernaast die alles ziet
 Zit achter het raam en wringt haar handen
 Ze roept gekwetst: Het is een schande
 Omdat jij moeder wordt, zij niet

Als ik jouw kind was, lieve schat
 Dan werd ik liever niet geboren
 Dan liet ik niets meer van me horen
 Dan bleef ik zitten waar ik zat
 Want de familie, lieve meid
 Is met de toestand zo verlegen
 We hebben de klik nu eenmaal tegen
 Want zij trouwden wel op tijd.

Het strand - Boudewijn de Groot

Waar kan je liggen in het zand
 F7 Bb
 Totdat je hele lijf verbrandt
 Eb Bb
 Waar kun je zuipen als een beest
 Eb Bb
 Waar vind je vrienden voor elk feest
 F7 Bb
 Waar kun je zwemmen als een rat
 Eb Bb
 Waar word je zelfs van binnen nat
 Eb Bb
 Da's aan de rand van Nederland
 F7 B7 F7
 Da's aan ons onvolprezen strand

 Bb G7 Cm
 Daar kun je vrijen met je vrouw
 G7 Cm
 Wat nergens anders mogen zou
 F7 Bb
 Terwijl je kalm je krantje leest
 F7 Bb
 Je handen strelend op haar leest
 F7 Bb
 Daar speel je poker met een vriend
 Eb Bb
 Totdat hij van ellende grient
 Eb Bb
 Daar springt de randstad uit de band
 F7 Bb
 Da's aan ons onvolprezen strand

 Je gaat er op de brommer heen
 En ligt dan plat tot kwart voor één
 Dan ga je kijken naar een vrouw
 Die je wel graag versieren zou
 Dan krijg je ruzie met haar man
 Die toevallig boksen kan
 En met je tanden in je hand
 Sjok je weer verder over 't strand

Daar ga je even naar een tent
 En als je aangeschoten bent
 Dan loop je met je vriendschaar
 Een eindje langs de boulevard
 Dan komt er iemand op 't idee
 Om te gaan zwemmen in de zee
 En gans door kwallen overmand
 Ren je weer terug over het strand

Maar 's middags om een uur of vier
 Dan komt het toppunt van vertier
 Dan komt een vriend die auto rijdt
 Eens kijken voor de aardigheid
 Dan ga je even met hem mee
 Een eindje rijden langs de zee
 Hij rijdt wel honderd met één hand
 En wuift met d'ander naar het strand

Dan scheur je zingend langs de straat
 En vindt dat alles prachtig gaat
 Je trekt je hals eenvoudig krom
 Je kijkt naar alle meisjes om
 En vaders auto wordt vermoord
 Vakkundig in een boom geboord
 Dan sta je morgen in de krant
 En wordt beroemd op 't hele strand

En 's avonds op het stille strand
 Dan is er weer iets aan de hand
 Dan komt er een geweldig feest
 Zoals er nooit één is geweest
 Dan wordt het strandvuur opgestookt
 Waarop men lekker worstjes kookt
 En met transistors in de hand
 Trekt de hele troep weer naar het strand

De ene komt met flessen wijn
 Die smaakt verdacht veel naar azijn
 De ander komt met zijn vriendin
 Die pikt de derde dan weer in
 De vierde brengt een zak patat
 Met onderin een daverend gat
 De inhoud ligt verspreid in 't zand
 Van driekwart kilometer strand

Je danst, je vrijt de hele tijd
 Terwijl je in een broodje bijt
 Je giet jenever in je kop
 Want anders dronk je pa het op
 Maar van die lading alcohol
 Geraak je spoedig overvol
 Dan loopt de toestand uit de hand
 En blijf je liggen op het strand

Maar de politie arriveert
 Voor je weer lopen hebt geleerd
 Zodat je kruipende ontvlucht
 Achter een zuil jeneverlucht
 Dat wordt dan een immense rel
 Die eindigt meestal in de cel
 En is men daar eenmaal beland
 Is het weer rustig op het strand

Maar 's morgens vroeg lig je weer in 't zand
 Totdat je hele lijf verbrandt
 Dan ga je zuipen als een beest
 Dan zoek je vrienden voor een feest
 Dan ga je zwemmen als een rat
 En word je zelfs van binnen nat
 Aan de rand van Nederland
 Aan ons onvolprezen strand

95

Land van Maas en Waal - Boudewijn de Groot

D *G* *D*
 Onder de groene hemel, in de blauwe zon
G *D* *A*
 Speelt het blikken harmonie-orkest in een grote regenton
D
 Daar trekt over de heuvels en door het grote bos
G *D* *A*
 De lange stoet de bergen in, van 't circus Jeroen Bosch
G *D* *G* *D*
 En we praten en we zingen en we lachen allemaal
G *D* *A* *D* *G7* *F#* *Bm*
 Want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal

G6 *Bm*
 Ik loop gearmd met een kater voorop
G6 *Bm* *F#*
 Daarachter twee konijnen met een trechter op hun kop
Bm *F#* *Bm* *F#*
 En dan de grote snoeshaan, die legt een glazen ei
Bm *Em* *Bm* *F#* *Bm*
 Wanneer je 't schudt dan sneeuwt 't op de Egmondse Abdij
G6 *Bm*
 Ik reik een meisje mijn koperen hand
G6 *Bm* *F#*
 Dan komen er twee Moren met hun slepen in de hand
Bm *F#* *Bm* *F#*
 Dan blaast er de fanfare, ter ere van de schaar
Bm *Em* *Bm* *F#* *Bm* *A7* *D*
 Die trouwt met de vingerhoed, ze houden van elkaar

En onder de purp'ren hemel, in de bruine zon
 Speelt nog steeds ...

We zijn aan de koning van Spanje ontsnapt
 Die had ons in zijn bed en de provisiekast betrapt
 We staken alle kerken met brandewijn in brand
 't Is koudvuur dus 't geeft niet en 't komt niet in de krant
 Het leed is geleden, de horizon schijnt
 Wanneer de doden dronken zijn en Pierlala verdwijnt
 Dan steken we de loftrompet en ook de dikke draak
 En eten 's avonds zandgebak op 't feestje van Klaas Vaak

En onder de gouden hemel, in de zilv'ren zon
Speelt altijd het ...

Want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal
Van Maas en Waal, van Maas en Waal, van Maas en Waal

343

Meneer de president - Boudewijn de Groot

Meneer de President, weltrusten
Slaap maar lekker in uw mooie witte huis
Denk maar niet te veel aan al die verre kusten
Waar Uw jongens zitten, eenzaam ver van huis
Denk maar niet aan al die zesenzeventig doden
Die vergissing laatst bij dat bombardement
En vergeet het vierde van de tien geboden
Die U als goed christen zeker kent
Denk maar niet aan al die jonge frontsoldaten
Eenzaam stervend in de verre tropennacht
Laat die bleke pacifistenkliek maar praten
Meneer de President, slaap zacht

Droom maar van de overwinning en de zegen
Droom maar van uw mooie vredesideaal
Dat nog nooit door bloedig moorden is verkregen
Droom maar dat het U wel lukken zal ditmaal
Denk maar niet aan al die mensen die verrekken
Hoeveel vrouwen, hoeveel kinderen zijn vermoord
Droom maar dat U aan het langste eind zult trekken
En geloof van al die tegenstand geen woord
Bajonetten met bloedige gevesten
Houden ver van hier op uw bevel de wacht
Voor de glorie en de eer van 't vrije westen
Meneer de president, slaap zacht

Schrik maar niet te erg wanneer u in uw dromen
 Al die schuldeloze slachtoffers ziet staan
 Die daar ginds bij 't gevecht zijn omgekomen
 En U vragen hoe lang dit nog zo moet gaan
 En U zult toch ook zo langzaamaan wel weten
 Dat er mensen zijn die ziek zijn van geweld
 Die het bloed en de ellende niet vergeten
 En voor wie nog steeds een mensenleven geldt
 Droom maar niet te veel van al die dode mensen
 Droom maar fijn van overwinning en van macht
 Denk maar niet te veel aan al die vredeswensen
 Meneer de President, slaap zacht

300

Testament - Boudewijn de Groot

Intro: D

D A
 Na 22 jaren in dit leven
 D A
 Maak ik het testament op van mijn jeugd
 G A D
 Niet dat ik geld of goed heb weg te geven
 G A
 Voor slimme jongen heb ik nooit gedeugd
 D A
 Maar ik heb nog wel wat mooie idealen
 D A
 Goed van snit, hoewel ze uit de mode zijn
 G A D
 Wie ze hebben wil die mag ze komen halen
 G A D
 Vooral jonge mensen vinden ze nog fijn

Em F#
 Aan mijn broertje, dat zo graag wil gaan studeren
 Bm F#
 Laat ik met plezier 't adres na van mijn kroeg
 Bm G E
 Waar ik teveel dronk om een vrouw te imponeren
 A D A
 En daarna de klappen kreeg waarom ik vroeg
 D A
 En dan heb ik nog een stuk of wat vriendinnen
 D A
 Die wel opgevoed en zeer verstandig zijn
 G A D
 En waarmee je dus geen donder kunt beginnen
 G A D
 Maar misschien krijgt iemand anders ze wel klein

Voor mijn neefje zijn mijn onvervulde wensen
 Wel wat kinderlijk, maar ach, ze zijn zo diep
 Ik behoorde immer tot die groep van mensen
 Voor wie 't geluk toch altijd harder liep
 Aan mijn vrienden laat ik gaarne het vermogen
 Om verliefd te worden op een meisjeslach
 Zelf ben ik helaas een keer teveel bedrogen
 Maar wie het eens proberen wil die mag

Mijn vriendinnetje ik laat jou alle nachten
 Dat ik tranen om jouw ontrouw heb gestort
 Maar onthoud dit wel, ik zal geduldig wachten
 Tot ik lach, omdat jij ook belazerd wordt
 En de leraar die mij altijd placht te dreigen :
 Jongen, jij komt nog op het verkeerde pad
 Kan tevreden zijn en hoeft niets meer te krijgen
 Dat wil zeggen, hij heeft toch gelijk gehad

Voor mijn ouders is het album met de plaatjes
 Die zo vals getuigen van een blijde jeugd
 Maar ze tonen niet de zouteloze praatjes
 Die een kind opvoeden in eer en deugd
 En verder krijgen z'alle dwaze dingen
 Terug, die ze mij teveel geleerd hebben die tijd
 Ze kunnen mij tenslotte ook niet dwingen
 Groot te worden, zonder diep berouw of spijt

En dan heb ik nog enkele goede vrienden
 Maar die hebben al genoeg van mij gehad
 Dus ik gun ze nu het loon dat ze verdienden
 Alle drank die ze van mij hebben gejat
 Verder niets, er zijn alleen nog een paar dingen
 Die ik houd, omdat geen mens er iets aan heeft
 Dat zijn mijn goede jeugdherinneringen
 Die neem je mee zolang je verder leeft

91

Verdronken Vlinder - Boudewijn de Groot

C *F* *G* *C*
 Zo te sterven op het water met je vleugels van papier
F *G* *C*
 Zo maar drijven na het vliegen in de wolken drijf je hier
Am *F*
 Met je kleuren die vervagen, zonder zoeken zonder vragen
G
 Eindelijk voor altijd rusten en de bloemen die je kuste
C *Am*
 Geuren die je hebt geweten, alles kun je nu vergeten
F *G* *C*
 Op het water wieg je heen en weer
C *G* *F* *C*
 Zo te sterven op het water met je vleugels van papier
 Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht
 Als een vlinder altijd vrij en voor het leven op de vlucht
 Wil ik sterven op het water maar dat is een zorg van later
 Ik wil nu als vlinder vliegen, op de bloemen blaren wiegen
 Maar zo hoog kan ik niet komen dus ik vlieg maar in mijn dromen
 Altijd ben ik voor het leven op de vlucht
 Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht

Om te leven dacht ik je zou een vlinder moeten zijn
 Om te vliegen heel ver weg van alle leed, alle pijn
 Maar ik heb niet langer hinder van jaloers zijn op een vlinder
 Als zelfs vlinders moeten sterven, laat ik niet mijn vreugd bederven
 Ik kan zonder vliegen leven, wat zal ik nog langer geven
 Om een vlinder die verdronken is in mei
 Om te leven hoef ik echt geen vlinder meer te zijn

Fire - Bruce Springsteen

Intro: C/C/C/C/C/C/C/

C
I'm driving in my car, I turn on the radio
Dm Am
I'm pulling you close, you just say no
Dm Am
You say you don't like it, but girl I know you're a liar
F G C
'Cause when we kiss, ooh, fire

Late at night, I'm takin' you home
I say I wanna stay, you say you wanna be alone
You say you don't love me, girl you can't hide your desire
'Cause when we kiss ... fire

F C
You had a hold on me right from the start
G C
A grip so tight, I couldn't tear it apart
F C
My nerves are jumpin', actin' like a fool
G F
Well your kisses they burn, but your heart stays cool

Romeo and Juliet, Samson and Delilah
Baby you can bet, their love they didn't deny
Your words say split, but your words they lie
'Cause when we kiss ... fire

The river - Bruce Springsteen

Cm G
I come from down in the valley
D C
Where mister when you're young
G Em
They bring you up to do
C G
Like your daddy's done
C
Me and Mary we met in Highschool
G Fis Em
When she was just seventeen
D
We'd ride out of that valley
G C
Down to where the fields were green

G C
We'd go down to the river
D G
And into the river we'd dive
Em C D C
Oh, down to the river we'd ride

Then I got Mary pregnant
And man that was all she wrote
And for my nineteenth birthday
I got a union car and a wedding coat
We went down to the courthouse
And the judge put it all to rest
No weddingday smiles, no walk down the aisle
No flowers no wedding dress
That night we went down to the river
And into the river we'd dive
On down to the river we did ride

I got a job working construction
For the Johnstown Company
But lately there ain't been much work
On account of the economy
Now all them things that seemed so important
Well mister they vanished right into the air
Now I just act like I don't remember
Mary acts like she don't care

G But I remember us riding in my brother's car
D Her body tan and wet down at the reservoir
G At night on them banks I'd lie awake
C And pull her close just to feel each breath she'd take
C Now all those memories come back to haunt me
G They haunt me like a curse
D Is a dream a lie if it don't come true
G Or is it something worse

 That sends me down to the river
 Though I know the river is dry
 That sends me down to the river tonight
 Down to the river, my baby and I
 Oh, down to the river we ride

436

(Everything I do) I do it for you - Bryan Adams

Intro: *C \ G \ F \ G *

C Look into my eyes
F You will see what you mean to me
C Search your heart
G Search your soul
F And when you find me there you'll search no more
Dm Don't tell me it's not worth tryin' for
C You can tell me it's not worth dyin' for
C You know it's true ev'rything I do, I do it for you

Look into your heart
 You will find there's nothing there to hide
 Take me as I am
 Take my life, I would give it all
 I would sacrifice
 Don't tell me it's not worth fightin' for
 You can't help it there's nothing I want more
 You know it's true ev'rything I do, I do it for you

F C

Bb There's no love like your love and no other could give more love
C There's no where unless you're there all the time
G All the way, yeah !

C Oh you can't tell me it's not worth tryin' for
Dm I can't help it there's nothin' I want more
C I would fight for you, I'd lie for you
F Walk the wire for you, ya I'd die for you
C You know it's true, ev'rything I do, oh, I do it for you

The Universal soldier - Buffy Sainte-Marie

F *G* *C* *Am*
 He's five foot two and he's six feet four
F *G* *C*
 He fights with missiles and with spears
F *G* *C* *Am*
 He's all of thirty one and he's only seventeen
F *Dm* *G* *G7*
 Been a soldier for a thousand years

He's a Catholic, a Hindu, an Atheist, a Jain
 A Buddhist, a Baptist and a Jew
 And he knows he shouldn't kill, and he knows he always will
 Kill you for me, my friend, and me for you

And he's fighting for Canada, he's fighting for France
 He's fighting for the USA
 And he's fighting for the Russians and he's fighting for Japan
 And he thinks we'll put an end to war this way

And he's fighting for democracy, he's fighting for the Reds
 He says it's for the peace of all
 He's the one who must decide who's to live and who's to die
 And he never sees the writing on the wall

But without him how would Hitler have condemned him at Dachau ?
 Without him Caesar would have stood alone
 He's the one who gives his body as a weapon of the war
 And without him all this killing can't go on

He's the universal soldier, and he's really to blame
 His orders come from far away no more
 They come from there and here, and you and me
 And Brothers, can't you see
 This is no way we put an end to war

De Egelantier - CV De Veulpoepers

Am *G* *Am* *Em*
 Komt mensen luistert allen hier
Am *G* *C* *Em*
 Ik zing U het lied van d'n Egelantier
Am *G* *Am* *Em*
 D'n Egelantier was een toffe kroeg
Am *G* *Am*
 Daar was nog nooit drank genoeg

Refrein:

Am *G* *Am* *Em*
 En d'r was nog nooit beter bier
Am *G* *C* *Em*
 Dan in 't café d'n Egelantier
Am *G* *Am* *Em*
 En d'r was nog nooit beter bier
Am *G* *Am*
 Dan in 't café d'n Egelantier

D'n Egelantier had een schone toog
 Waarover zich een dame boog
 Die dame was al zestig jaar
 Maar ze had nog al heur haar

Nadat ze zestig jaren had gewacht
 Werd ze door een boer verkracht
 Die had z'n leven lang gejaagd
 Op deze reeds bejaarde maagd

De maagd die werd toen bijkans gek
 Maar ze ging niet over haar nek
 Het lied dat ik nu voor U zing
 Kostte de boer een gouden ring

De boer die was ook gans niet maf
 Hij deed die ring toen nooit meer af
 Nu zitten er in d'n Egelantier
 Twee dronkelappen aan het bier

Ze werden van het bier veels te vet
 En zakten door het huwelijksbed
 De maagd die brak haar mooie nek
 En de boer die werd goed gek

De moraal zoals gij ziet
 Van dit waar gebeurde lied
 Ligt besloten in dit laatste couplet
 Pas toch op voor het huwelijksbed

Morning has broken - Cat Stevens

C Am Dm G F C
 Morning has broken, like the first morning
 Em Am D7 G G7
 Blackbird has spoken, like the first bird
 C F C Am D
 Praise for the singing, praise for the morning
 C G F G C F C
 Praise for them springing, fresh from the world

Sweet the rain's new fall, sunlight from heaven
 Like the first dew fall, on the first grass
 Praise for the sweetness, of the wed garden
 Sprung in completeness, where his feet pass

Mine is the sunlight, mine is the morning
 Born of the one light, Eden saw play
 Praise with elation, praise ev'ry morning
 God's recreation of the new day

Morning has broken, like the first morning
 Blackbird has spoken, like the first bird
 Praise for the singing, praise for the morning
 Praise for them springing, fresh from the world

My heart will go on - Celine Dion

Every night in my dreams
 I see you. I feel you.
 That is how I know you go on.

Far across the distance
 And spaces between us
 You have come to show you go on.

Near, far, wherever you are
 I believe that the heart does go on
 Once more you open the door
 And you're here in my heart
 And my heart will go on and on

Love can touch us one time
 And last for a lifetime
 And never go till we're one

Love was when I loved you
 One true time I hold to
 In my life we'll always go on

Near, far, wherever you are
 I believe that the heart does go on
 Once more you open the door
 And you're here in my heart
 And my heart will go on and on

There is some love that will not go away
 You're here, there's nothing I fear,
 And I know that my heart will go on

We'll stay forever this way
 You are safe in my heart
 And my heart will go on and on

The most beautiful girl - Charlie Rich

Refrein:

G Dm7 G7 C
 Hey, did you happen to see the most beautiful girl in the world ?
 E A7 C D7
 And if you did was she crying, crying ?
 G Dm7 G7 C Cm
 Hey, if you happen to see the most beautiful girl that walked out on me
 Gm D+ Gm C
 Tell her I'm sorry, tell her I need my baby
 D7 G
 Won't you tell her that I love her ?

C
 I woke up this morning, realized what I had done
 D7
 I stood alone in the cold grey dawn
 C D7 G
 Knew I'd lost my morning sun

I lost my head and I said some things
 C A7
 Now come the heart-aches that the morning brings

I know I'm wrong and I couldn't see
 D7
 I let my world slip away from me, so

Refrein

The lady in red - Chris de Burgh

C Fm7 G7
 I've never seen you looking so lovely as you did tonight
 E7 Am G F
 I've never seen you shine so bright, mm mm mm mm
 C F G7
 I've never seen so many men ask you if you wanted to dance
 E7 Am C7 F
 They're looking for a little romance given half a chance
 Fm7 Dm
 And I have never seen that dress you're wearing
 G7 Am
 Or the highlights in your hair that catch your eyes
 G
 I have been blind
 C Cm7 C Fm7
 The lady in red
 G Am
 Is dancing with me
 G Am
 Cheek to cheek
 Am Dm G7
 There's nobody here
 C
 It's just you and me
 C7 F
 It's where I wanna be but I hardly know
 E Am F#m7
 This beauty by my side
 Dm9/Dm-Dm7/G/
 I'll never forget
 C
 The way you look tonight

Monica - Circus Custers

Ik denk wel eens aan Monica
 Die woonde in de straat op nummer zeven
 Die bleef in een keer weg van school
 En niemand wist waar of ze was gebleven

 De meester zei: Er zijn nogal
 Problemen bij d'r moeder en haar vader
 En Monica die woont nu voor
 Een tijdje bij haar moeder op een kamer

 En toen de school was afgelopen
 Liepen we langs het huis op nummer zeven
 Dat was het huis van Monica
 Maar niemand wist waar of ze was gebleven

 We vonden het wel spannend want we
 Zagen dat het rolgordijn nog dicht was
 Maar 's avonds zei m'n zusje dat ze
 Zelf gezien had dat er binnen licht was (// Am / G / D)

 De meester zei de dag erna
 Ik wil met jullie wat bepraten
 Het gaat niet goed bij Monica
 In huis dat heb je nu wel in de gaten

 Haar vader en haar moeder hebben ruzie
 En ze wonen niet meer samen
 Dat vonden we wel vreemd daar had je
 Nooit wat van gemerkt als wij daar kwamen

Het duurde maar een week toen is
 Monica op school terug gekomen
 Ze was een beetje stil en soms dan
 Leek het net of ze bijna zat te dromen

 We vroegen wel eens wat er was gebeurd
 En of haar ouders gingen scheiden
 Maar Monica die haalde dan haar schouders op
 Bij alles wat we zeiden

 Ik denk wel eens aan Monica
 Ze is niet lang bij ons op school gebleven
 Ze woont nu met haar moeder in een
 Andere stad, dat heeft ze ons geschreven

Verliefd tot over mijn oren - Circus Custers

1
'k Sta niet al te gauw met mijn mond vol tanden
Nee, ik heb normaal wel mijn woordje klaar
Het is net of nou alles is veranderd
Sprakeloos, zo onbeholpen en zo raar
Met een rood hoofd in de hoek en weer voor het bord
Of ik alleen maar ouder maar geen centje wijzer word

Refrein:

Ver ver verliefd tot over mijn oren
Ondersteboven, dat dat nog kan
ver ver verliefd tot over mijn oren
Niet te geloven, 'k stotter ervan

2
Van mezelf heb ik zat maffe dingen
Gewoon is bij mij echt wel gek genoeg
'k Lijk wel ladderzat, zo loop ik te swingen
Lazerus en toch al dagenlang niet in de kroeg
Net als op het schoolplein voor de aller eerste keer
Laat de bel maar bellen deze jongen komt niet meer

3
'k Sta niet al te gauw met mijn mond vol tanden
Nee, ik heb normaal wel mijn woordje klaar
Het is net of nou alles is veranderd
Sprakeloos, zo onbeholpen en zo raar
Net als op het schoolplein voor de aller eerste keer
Laat de bel maar bellen deze jongen komt niet meer

Living Doll - Cliff Richard & The Young Ones

Refrein:

C
Got myself a crying, talking, sleeping, walking living doll
D7
Got to do my best to please her just caus' she's a living doll
G7 C A7
Such a roving eye and that is why she satisfies my soul
C G C
Got the one and only walking, talking, living doll

C F
Take a look at her hair, it's real
C
And if you don't believe what I say, just feel
C F
Gonna lock her up in a trunk, so no big hunk
G7
Can steal her away from me

Refrein

A7 C G C
Ooh, got the one and only walking, talking, living doll

Daar gaat ze - Clouseau

G D Em C G
 Daar gaat ze en zoveel schoonheid heb ik nooit verdiend
D Em C G
 Daar staat ze en zoveel gratie heb ik nooit gezien
C G Am F C
 Soms praat ze, terwijl ze slapend met m'n kussen speelt
G Am F C
 Ik laat ze, zolang ze maar met mij m'n lakens deelt
G D Em G C
 En zelfs de hoeders van de wet kijken minzaam als ze fout parkeert
G D Em G C
 En zelfs de flikken hebben pret als ze sensueel voorbij marcheert
Am
 Ongegeneerd
D
 Dank U meneer

Ik weet wel dat zij waarschijnlijk niet lang bij me blijft
 Ik weet wel dat zij met anderen haar tijd verdrijft
 Ze heeft soms geheimen waar ik liever niets van weet
 Zij zweeft soms en droomt zodat ze soms ook mij vergeet
 En zelfs de hoeders van de kerk kijken minzaam op haar schoonheid neer
 De bisschop zegt: Dit is gods werk
 Buigt zijn grijze hoofd en dankt de heer
 Nog eens een keer
 Dank U meneer

Zij heeft soms geheimen waar ik liever niets van weet
 Zij zweeft soms en droomt zodat ze soms ook mij vergeet
 En zelfs de hoeders van dit land zouden liever in m'n schoenen staan
 Ja, de premier dingt naar haar hand en biedt mij zijn portefeuille aan
 Maar ik denk er niet aan, loop naar de maan

G D Em
 Daar gaat ze (2x)

Proud Mary - Creedance Clearwater Revival

G
 Left a good job in the city
 Working for a man ev'ry night and day
 But I never lost a minute of sleep
 I was worrying 'bout the way things might have been

Refrain:

D
 Big wheel keep on turning
Em C
 Proud Mary keep on burning
G
 Rolling, rolling, rolling on the river

Cleaned a lot of plates in Memphis
 Pumped a lot of pain in New Orleans
 But I never saw the good side of the city
 Until I hitched a ride on a river boat queen

If you come down to the river
 Bet you gonna find some people who live
 You don't have to worry 'cause you have no money
 The people on the river are happy to give

Space Oddity - David Bowie

C Em
 Ground control to Major Tom
 C Em
 Ground control to Major Tom
 Am Am7 D7
 Take your proteinpills and put your helmet on
 C Em
 Ground control to Major Tom
 C Em
 Commencing countdown, engines on
 Am Am7 D7 C#9
 Check ignition and may god's love be with you
 E7
 This is ground control to Major Tom
 F
 You've really made the grade
 Fm C F
 And the papers want to know who's short you wear
 Fm C F
 Now it's time to capsule in if you dare
 E7
 This is Major Tom to ground control
 F
 I'm stepping through the door
 Fm C F
 And I'm floating in a most peculiar way
 Fm C F
 And the stars look very different today
 Fmj7 Em7 F#mj7 Em7
 For here I'm sitting in a tin can, far above the world
 Bbmj7 Em G+9 F C F G A
 Planet Earth is blue and there's nothing I can do
 C E7 F
 Though I'm past one hundred thousand miles, I'm feeling very still
 Fm C F
 And I think my spaceship knows wich way to go
 Fm C F
 Tell my wife I love her very much, she knows
 Fmj7 Em7 Fmj7 Em7
 Here I'm floating round my tin can, far above the moon
 Bbmj7 Em G+9 F C F G A
 Planet Earth is blue and there's nothing I can do
 G E7 Am
 Ground control to Major Tom, your circuit's dead
 Am7/G
 There's something wrong
 D7/F#
 Can you hear me Major Tom ?

C
 Can you hear me Major Tom ?
 G
 Can you hear me Major Tom ?

Bloedend Hart - De Dijk

B
 Ik doe niks en ik doe niks
Bm
 Ik hang alleen maar rond
E/B
 Ik kijk eens door de ramen
Em/B
 En ik krab wat aan mijn kont
D *F#/A#*
 Ik zie niks en ik hoor niets
Cdim *Em/G*
 Mijn hoofd zit vol met smart
F# *Em*
 Ik voel alleen het bloeden het bloeden van mijn hart (bloedend 3x hart)
 Heb ik dat nou (bloedend, bloedend, bloedend hart)
B *Em*
 Een bloedend hart alleen om jou (bloedend, bloedend, bloedend hart)
B
 Is 't echt over nou (bloedend, bloedend, bloedend hart)
B
 Jij mooie vrouw
 Jij lieve vrouw
D *F#/A* *Bm*
 Alleen jij kan me helpen
A *G*
 Maar jij bent er niet
F# *Em*
 Oh, mijn niet te stelpen bloedend hart

Ik doe niks en ik laat niks
 Ik staar wat voor me uit
 Ik neem nog maar een biertje
 En speel wat op mijn fluit
 Ik sta op en ik ga naar bed
 Omdat dat zo moet
 Ik wacht op wat gaat komen
 Als ik ben leeggebloed

In nije dei - De Kast

De nacht is foarby, de sinne is frij, omheech te gean.
 Aanst wurdt it dei, de moarn is te nei, om stil te stean.
 It libben wie wrang, it wachtstjen te lang, mar 't nimt in kear
 Wês mar net bang, nea wer bang, it hoecht net mear

Der sil gjin dei begjinne, dat ik net by dy bin
 Gjine oerwurk foar ûs rinne, sûnder sin

REFREIN:

Jou my dyn hân, jou my din hert
 Asto it doarst mei my
 Hjir is myn hân, hjir is myn hert
 'k Jou myn bestean oan dy
 Lang wie it kâld en tsjuster, aanst komt de dei
 Fynt it ljocht syn wei, yn in nije dei

'k Kaam net út e rie, it paed dat ik gie, it wie sûnder ein
 De tiid dy't der wie, it hert dat ik hie, it wie fersein

'k Ha my oan dy jûn, mysels yn dy fûn 'k begin op e nij
 Leafde hat wûn, twa minsken bûn, mar fûgelfrij

Der sil gjin dei beginne, dat ik net by dy bin
 Gjine oerwurk foar ûs rinne, sûnder sin

REFREIN

Een nieuwe dag - De Kast

De nacht is voorbij, de zon is vrij, om hoog te gaan

Straks wordt het dag, de morgen is nabij, om stil te staan
't Leven was wrang, het wachten te lang, maar het draait bij.
Wees maar niet bang, nooit meer bang, het hoeft niet meer.

Er zal geen dag beginnen, dat ik niet bij jou ben
Geen uurwerk voor ons lopen, zonder nut.

REFREIN:

Geef me je hand, geen me je hart
Als je het durft met mij
Hier is mijn hand, hier is mijn hart
'k Geef mijn bestaan aan jou
Lang was 't koud en donker, straks komt de dag
Vind het licht z'n weg, in de nieuwe dag

'k Kwam niet uit de raad, het pad dat ik ging, 't was zonder eind.
De tijd die er was, het hart dat ik had, het was vergeven
'k Heb mij aan jou gegeven, mijzelf in jou gevonden, ik begin overnieuw
Liefde heeft gewonnen, twee mensen verbonden, maar vogelvrij

Er zal geen dag beginnen, dat ik niet bij jou ben
Geen uurwerk voor ons lopen, zonder nut.

REFREIN

I will survive - Dino Fekaris

Intro: Am-G \ Am

G Am Dm
At first I was afraid, I was petrified
G C
Kept thinkin' I could never live without you by my side
Fmaj7
But then I spent so many nights thinkin'
Dm6 E7(susp4)
How you did me wrong and I grew strong
E7
And I learned how to get along
Am Dm
And so you're back, from outer space
G
I just walk in to find you here
C
With that sad look upon your face
Fmaj7
I should have changed that stupid lock
Dm6
I should have made you leave your key
E7(susp4)
If I'd 've known for just one second
E7
You'd be back to bother me

Refrein:

Go on now *Am* go
 Walk out the *Dm* door
 Just turn around now *G*
 C
 'Cause you're not welcome anymore
Fmaj7 *Dm6*
 Weren't you the one that tried to hurt me with goodbye
 E7(susp4)
 Did you think I'd crumble
 E7
 Did you think I'd lay down and die
 Am
 Oh no, not I
 Dm
 I will survive
 G *C*
 Oh as long as I know how to love
 C
 I know I'll stay alive
 Fmaj7
 I've got all my life to live
 Dm6 *E7(susp4)*
 I've got all my love to give and I'll survive
 E7
 I will survive

 It took all the strength I had not to fall apart
 Kept tryin' hard to mend the pieces of my broken heart
 And I spent, oh so many nights feelin'
 Sorry for myself, I used to cry
 But now I hold my head up high
 And you see me, somebody new
 I'm not that chained up little person still in love with you
 And so you felt like droppin' in and just expect me to be free
 Well now I'm savin' all my lovin' for someone who's lovin' me

273

32 jaar (Sinds een dag of twee) - Doe Maar

A
 Sinds een dag of twee
 Vlinders in m'n hoofd
 Sinds een dag of twee
 Aangenaam verdoofd
F#m *C#m* *D*
 'k Was haast vergeten hoe 't voelt
 E *A*
 Om verliefd te zijn

Ik kijk om me heen
 Door een roze bril
 Veel te lang alleen
 'k Stond een beetje stil
 Hoe kon ik 't weten
 M'n wereldje was zo klein

Refrein:

Am *Ab5#*
 't Is wel een beetje raar
 C *F#dim7*
 Tweeëndertig jaar
FM7 *FM7*
 Trillend op m'n benen (op m'n benen)
 G *G7* *A* *D*
 Als ze is verdwenen (is verdwenen oh la la la la la)
 A *D*
 Ze is ze is van mij (oh la la la la la) (3x)

Mannen bij de vleet
 Wachtend in een rij
 Deert me toch geen reet
 Want ze kijkt naar mij
 Liefde, oh liefde
 Waar was jij toch al die tijd

Alles wat ze zegt
 Slik ik voor zoete koek
 En m'n scherpe blik
 Is ook al dagen zoek
 't Kan me niet schelen
 Zolang ze maar met me vrijt

A *D* *A*
 (oh la la la la la) ze is ze is van mij
 G *A*
 (oh la la la la oh oh oh) ze is van mij

Doris Day - Doe Maar

Em *F#* *Em*
 Ik ken 'n heel leuk tentje
F# *Em*
 Daar speelt 'n prima bandje
F# *Em*
 En iedereen die kent je

 Hou je mond
B
 Nee niks te maren
F#
 Poets je schoenen
B
 Kam je haren

Refrein:

E *D* *E*
 Hé ! Er is geen bal op de TV
D *C#*
 Alleen 'n film met Doris Day
F# *C#*
 En wat dacht je van net twee
D *D#*
 Ein Wiener Operette
E *D* *E*
 Nee ! Er zit een knop op je TV
D *C#*
 Die helpt je zo uit de puree
F# *C#*
 Druk 'em in en ga maar mee
D *D#* *Em/F#/Am/Em*
 De bloemen buiten zetten

Em *F#* *Em*
 Ah bah, wat een misère
F# *Em*
 Als Marco staat te blèren
F# *Em*
 Of 'n documentaire
A *B*
 Kan dan niemand ons bevrijden
F#m *B* *Em*
 Van Willem Duys en Van der Meyden
F# *Em*
 En hoor ze nou es slissen
F# *Em*
 In spelletjes en quizzen
F# *Em*
 'n Mens kan zich vergissen
A *B* *F#m*
 Maar dit is toch al te lullig
B
 Imbeciel en onbenullig

Is dit alles ? - Doe Maar

Dm *Am* *Gm* *Gm Am Gm*
 Ga zitten want ik wil 'ns met je praten
Gm *Am* *Dm* *Dm Am Dm*
 'k Ben allang niet meer zo blij als toen
Dm *Am* *Gm* *Gm Am Gm*
 Nee schrik maar niet, ik wil je niet verlaten
Gm *Am* *Dm* *Dm Am Dm*
 Er is iets en ik kan er niets aan doen
Dm *Am* *Gm* *Gm Am Gm*
 We komen niets te kort, we hebben alles
Gm *Am* *Dm* *Dm Am Dm*
 'n Kind, 'n huis, 'n auto en elkaar
Dm *Am* *Gm* *Gm Am Gm*
 Maar weet je lieve schat, wat 't geval is
Gm *Am* *Dm*
 Ik zoek iets meer, ik weet alleen niet waar

Refrein:

Gm *Gm* *C* *Gm* *C* *F*
 Is dit alles, is dit alles, is dit alles wat er is ?
Gm *C* *Gm* *C*
 Is dit alles, aha, is dit alles ?
Gm *C* *A* *Dm*
 Is dit alles wat er is ?

Dm *Am* *Gm* *Gm Am Gm*
 We zijn nu net 'n stuk in dertien delen
Gm *Am* *Dm* *Dm Am Dm*
 Aan 't einde zijn we allemaal de klos
Dm *Am* *Gm* *Gm Am*
 We leven trouw het leven van zo velen
Gm *Gm* *Am* *Dm*
 Aha, ik wil iets meer, ik wil een beetje los

Pa - Doe Maar

Intro: *Em-G/Em-G//Em-G/Em-G/*

Em *G*
 Zoals je daar nu zit
 Je haren bijna wit
 De rimpels op je handen
 Zo vriendelijk en zacht
 Wie had dat ooit gedacht
 Je bent zoveel veranderd !
C *G7m*
 Ik werd niet wat je wou
C *G7m*
 Maar papa luister nou
C *Bm7*
 Ik doe de dingen die ik doe
 Met m'n ogen dicht !

Je was heel wat van plan
 Maar daar kwam weinig van
 Ik lever geen prestaties
 Ik heb niet veel geleerd
 Deed alles net verkeerd
 Heb moeite met relaties !
 Ik loop niet in de rij
 Ik breek en vecht me vrij
 En doe de dingen die ik doe
 Met m'n ogen dicht !

Em/G *D*
 Knoop je jas dicht
C
 Doe 'n das om
D
 Was eerst je handen
Em/G *D*
 Kam je haren
C
 Recht je schouders
D
 Denk aan je tanden
Em *D*
 Blijf niet hangen
C
 Recht naar huis toe
Bm
 Spreek met twee woorden
C
 Stel je netjes voor
D7
 Eet zoals 't hoort
Em G
 En zeg U !!!

203

Vincent - Don McLean

G
 Starry, starry night
Am
 Paints your palette blue and grey
C
 Look out on a summer's day
D7 *G*
 With eyes that know the darkness in my soul

 Shadows on the hills
Am
 Sketch the trees and the daffodils
C
 Catch the breeze and the winter chills
D7 *G*
 In colours on the snowy linen land

Am
 And now I understand
G
 What you tried to say to me
Em *Am7*
 How you suffered for your sanity
D7 *Em*
 How you tried to set them free
A7 *Am7*
 They would not listen, they did not know how
D7 *G*
 Perhaps they'll listen now

 Starry, starry night
 Flaming flowers that brightly blaze
 Swirling clouds in violent haze
 Reflect in Vincents eyes of China blue
 Colours changing you
 Morning feels of amber grain
 Weathered faces lined in pain
 Are soothed beneath the artists loving hand

G Am7
 For they could not love you
 D7 G
 But still your love was true
 Em Am7
 And when no hope was left in sight
 Cm6
 On that starry, starry night
 G F7 E7
 You took your life as lovers often do
 Am7
 But I could have told you Vincent
 C
 This world was never meant
 D7 G

For anyone as beautiful as you

Starry, starry night
 Portraits hung in empty halls
 Frameless heads on nameless walls
 With eyes that watch the world and can't forget
 Like the strangers you've met
 The ragged men in ragged clothes
 The silver thorn of bloody rose
 Lie crushed and broken on the virgin snow

And now I think I know, what you tried to say to me
 How you suffered for your sanity
 How you tried to set them free
 They would not listen, they're not list'ning still
 Perhaps they never will

344

Dodenrit - Drs. P

Am E Am
 Wij rijden met de troika door het eindeloze woud
 Am E Am
 Het vriest een graad of dertig, het is winter en vrij koud
 Dm A Dm
 De paardehoeven knersen in de pas gevallen sneeuw
 E Am
 't Is avond in Siberië en nergens is een leeuw

We reizen met de kinderen, al zijn ze nog wat jong
 Door het eindeloze woud waarover ik zoëven zong
 Een lommerrijk en zeer overzichtelijk terrein
 Waarin men zich gelukkig prijst dat er geen leeuwen zijn

We zijn op weg naar Omsk, maar de weg daarheen is lang
 En daarom vullen wij de tijd met feestelijk gezang
 Intussen gaat zich iets bewegen in de achtergrond
 Iets donkers en iets talrijks en dat lijkt me ongezond

Ze zijn nog vrij ver achter ons; ik zie ze echter wel
 Het is een hele massa en ze lopen nogal snel
 En door ons achterna te lopen halen zij ons in
 Wat onvoordelig uit kan pakken voor een jong gezin

De donkere gedaanten zijn bijzonder vlug ter been
 Ze lopen op vier poten en kijken heel gemeen
 Ze hebben grote tanden, dat is duidelijk te zien
 Het zijn waarschijnlijk wolven, en kwaadaardig bovendien

Al is de toestand zorgelijk, ik raak niet in paniek
 Ik houd de moed erin door middel van volksmuziek
 We kennen onze bundel en we zingen heel wat af
 Terwijl de wolven nader komen in gestrekte draf

Het is van hier naar Omsk nog een kleine honderd werst
 't Is prettig dat de paarden net vanmiddag zijn ververst
 Maar jammer dat de wolven ons nu hebben ingehaald
 Men ziet de flinke eetlust die uit hun ogen straalt

We doen heel onbekommerd en we zingen continu
 Toch moet er iets gebeuren onder moeders paraplu
 En zonder op te vallen overleg ik met mijn vrouw
 Wie moet eraan geloven ?, vraag ik, toe bedenk eens gauw !

Moet Igor het maar wezen ? Nee, want Igor speelt viool
Wat vindt je van Natasja ? Maar die leert zo goed op school
En Sonja dan ? Nee Sonja niet - zij heeft een mooie alt
Zodat de keus tenslotte op de kleine Pjotr valt

Dus onder het gezang pak ik het ventje handig beet
Daar vliegt hij uit de troika met een griezelige kreet
De wolven hebben alle aandacht voor die lekkernij
Nog vierentachtig werst en o, wat zijn wij heden blij
We mogen Pjotr wel waarderen om zijn eetbaarheid
Want daardoor raken wij die troep voorlopig even kwijt
Zo jagen wij maar voort als in een gruwelijke droom
Ajo, ajo, ajo, al in die hoge klapperboom

Daar klinkt alweer gehuil en onze hoop is verscheurd
De wolven zijn terug en nu is Sonja aan de beurt
Daar gaat het arme kind; zij was zo vrolijk en zo braaf
Nog achtenzestig werst en in Den Haag daar woont een graaf

Ik zit nog na te peinzen en mijn vrouw stort meen'ge traan
En kijk, daar komen achter ons de wolven alweer aan
Dus Igor, 't is wel spijtig, maar jij wordt geen virtuoos
Nog tweeënvijftig werst en daar was laatst een meisje loos

Nu Igor is verwijderd, hebben wij weer even rust
Maar nee, daar zijn de wolven weer, op nog een prak belust
De doodskreet van Natasja snijdt ons pijnlijk door de ziel
Nog zesendertig werst en in een blauwgeruite kiel

Mijn vrouw en ik zijn over, dus zingen we een duet
En als het even mee zit, halen we het net
Helaas, ik moet haar afstaan aan de hongerige troep
Nu nog maar twintig werst en hoepdepoepep zat op de stoep

Ik zing nu weer wat lustiger, want Omsk komt in zicht
Ik maak een sprong van blijdschap en verlies mijn evenwicht
Terwijl de wolven mij verslinden, denk ik : Dat is pech
Ja, Omsk is een mooie stad, maar net iets te ver weg

120

Are you lonesome tonight ? - Elvis Presley

C
Are you lonesome tonight

Do you miss me tonight

D7 *Dm*
Are you sorry we drifted apart ?

G7
Does your memory stray to a bright summer day

C
When I kissed you and called you sweetheart

C7 *F*
Do the chairs in your parlour seem empty and bare

D7 *G*
Do you gaze at your doorstep and picture me there ?

C
Is your heart filled with pain ?

C7 *D7*
Shall I come back again ?

G7 *C* *F* *G7*
Tell me dear, are you lonesome tonight ?

Jailhouse rock - Elvis Presley

F The warden threw a party in the county jail *E7*
F The pris'ners band was there and they began to wail *E7*
F The band was jumpin' and the joint began to swing *E7*
F You should've heard those knocked out jailbirds sing

Refrein:

Bb7 Let's rock, let's rock *F*
Bb7 Ev'ry body in the whole cellblock, was a dancin' to the jailhouse rock *F* *Bb7* *F*

Spider Murphy played the tenor-saxophone
 Little Joe was blowin' on the slide trombone
 The drummer boy from Illenois went crash, boom, bang
 The whole rythm section was the Purple gang

Number forty-seven said to number three
 You're the cutest jailbird I ever did see
 I sure would be delighted with your company
 Come on and do the jailhouse rock with me

The sad sack was sittin' on a block of stone
 Way over in the corner weepin' all alone
 The warden said : hey buddy, don't you be no square
 If you can't find a partner use a wooden chair

Shifty Henry said to Bugs : for heaven's sake
 No one's looking, now's our chance to make a break
 Bugsy turned to Shifty and he said : nix, nix
 I wanna stick around a while and get my kicks

Love me tender - Elvis Presley

G Love me tender, love me sweet *A7*
D7 Never let me go *G*
 You have made my life complete *A7*
D7 And I love you so *G*

Refrein:

G Love me tender, love me true *B7* *Em* *G7*
C All my dreams full filled *Cm* *G*
 For my darlin' I love you *E7* *A7*
D7 And I always will *G*

Love me tender, love me long
 Take me to your heart
 For it's there that I belong
 And we'll never part

Love me tender, love me dear
 Tell me you are mine
 I'll be yours through all the years
 Till the end of time

Tears in heaven - Eric Clapton

Intro: A-E/G#-F#m7\F#m7/E\D/F#-E7sus4-E7\A\

A E/G# F#m F#m/E
 Would you know my name
 D/F# A E
 If I saw you in heaven ?
 A E/G# F#m7 F#m7/E
 Would it be the same
 D/F# A/E E A/E E
 If I saw you in heaven ?
 F#m7 C#/E#
 I must be strong
 A7/E F#7
 And carry on
 F#7sus4 F#/A# Bm7 D/E
 'Cause I know I don't belong
 A E/G# F#m7 F#m7/E D/F# E7sus4 E7 A
 Here in heaven

Would you hold my hand
 If I saw you in heaven ?
 Would ya help me stand
 If I saw you in heaven ?
 I'll find my way
 Through night and day
 'Cause I know I just can't stay
 Here in heaven

C G/B Am
 Time can bring ya down
 D/F# G D/F# Em D/F# G
 Time can bend your knees
 C G/B Am
 Time can break your heart
 D/F# G
 Have ya beggin' please
 D/F# E A/E E7/5
 Beggin' please

A-E/G#-F#m7\F#m7/E\D/F#-A\A/E-E\A-E/G#\F#m7-F#m7/E\D/F#-A\A/E-E

F#m C#/E#
 Beyond the door
 A7/E F#7
 There's peace, I'm sure
 G#m F#/A# Bm7 D/E
 And I know there'll be no more
 A
 Tears in heaven

Would you know my name
 If I saw you in heaven ?
 Would you be the same
 If I saw you in heaven ?
 I must be strong
 And carry on
 'Cause I know I don't belong
 Here in heaven

F#m7/E Bm7 D/E
 'Cause I know I don't belong
 A E/G# F#m F#m/E D/F# E7sus4 E7 A
 Here in heaven

When Susannah cries - Espen Lind

When Susannah cries
she cries a rainstorm
she cries a river
she cries a hole in the ground

She cries for love
she cries a sad song
she cries a shiver
sometimes she cries for me too

And I say I'll never hurt her
but she knows it isn't true
'cos although I never told her
I think she knows bout me and you
now she cries with silent tension
this can't be right
and the downtown special cries along
'cos I'm leaving tonight

Now I slip the night around her
and I hope she'll be okay
I just pray someone will find her
and guide her along her way
'cos I'm leaving on the 1 am
by soon I'm out of sight
but she'll always be my baby
though I'm leaving tonight

Every night I hear her
talking in her sleep
she says «You know I'll always be there»
and I feel like such a creep
please take back the love she gave to me
and in time her grief will pass
just tell her that I loved her
now it's all she has

The final countdown - Europe

Intro: Gm\Eb\Cm\F\Gm\Eb\Cm\F\Gm-F/A\Bb-Eb\D4\D\Gm\|\|\

Gm Cm
We're leaving together but still it's farewell
Gm Gm F/A Bb
Cause maybe we'll come back to earth who can tell
Eb F Bb Bb/A Gm Gm/F
I guess there is no one to blame we're leaving ground
Eb Dm F
Will things ever be the same again

Gm Eb\Cm\
It's the final countdown
F Gm Eb\Cm\F\
The final countdown

We're headin' for Venus and still we stand tall
Cause maybe they've seen us and welcome us all
With so many lightyears to go and things to be found
I'm sure that we all miss her so

Outtro: Gm-F/A\Bb-Eb\D4\D\

Blueberry hill - Fats Domino

I found my thrill, on Blueberry Hill
 On Blueberry Hill, when I found you
 The moon stood still, on Blueberry Hill
 It lingered until my dreams came true

 The wind in the willow played
 Love's sweet melody
 But all of those vows we made
 Were never to be

 Though we're apart, you're part of me still
 For you were my thrill, on Blueberry Hill

15 Miljoen mensen - Fluitsma & van Tijn

Land van 1000 meningen
 Het land van nuchterheid
 Met z'n allen op het strand
 Beschuit bij het ontbijt
 Het land waar niemand zich laat gaan
 Behalve als we winnen
 Dan breekt acuut de passie los
 Dan blijft geen mens meer binnen
 Het land wars van betutteling
 Geen uniform is heilig
 Een zoon die noemt z'n vader Piet
 Een fiets staat nergens veilig

refr.:

15 Miljoen mensen, op dat hele kleine stukje aarde
 Die schrijf je niet de wetten voor, die laat je in hun waarde
 15 Miljoen mensen, op dat hele kleine stukje aarde
 Die moeten niet 't keurslijf in, die laat je in hun waarde

Het land vol groepen van protest
 Geen chef die echt de baas is
 Gordijnen altijd open zijn
 Lunch een broodje kaas is
 Het land vol van verdraagzaamheid
 Alleen niet voor de buurman
 De grote vraag die blijft altijd
 Waar betaalt 'ie nou z'n huur van

't Land dat zorgt voor iedereen
 Geen hond die van een goot weet
 Met nassiballen in de muur
 En niemand die droog brood eet

refr. (2x)

229

Kronenburg park - Frank Boeijen

F#m *D* *A* *Bm*
 Ik weet niet wat jou zover heeft gebracht
 F#m *D* *A* *Bm*
 Als ik jou zie 's avonds bij het park
 D *A* *Bm* *E*
 De autolichten beschijnen je lichaam
 Bm *C#*
 Zonder ogen, zonder herinnering

Refrein:

F#m *E*
 Ga die wereld uit
 A *F#m* *E* *Bm*
 Eén seconde en rij snel door die wereld uit
 F#m *E*
 Ga die wereld uit
 A *F#m* *E* *Bm*
 Eén seconde en kijk goed rond in ons paradijs
 C#m *F#m*
 En vraag niet naar de weg, want iedereen is de weg kwijt

Ik neem aan dat je nooit liefde hebt gehad
 Ook niet toen dat zo belangrijk voor je was
 De woorden die bij jou horen zijn goedkoper dan ik dacht
 In één seconde ging het regenen vannacht

Op zoek naar geluk in Kronenburg Park
 Thuis wacht een vrouw onwetend op haar man
 Ze heeft nooit iets gevoeld van zijn ontevredenheid
 En alles blijft bij het oude, als hij weer naar huis rijdt

My way - Frank Sinatra

F *Fm7*
 And now the end is near
Cm *D7*
 And so I face the final curtain
Gm *Gm7*
 My friend, I'll say it clear
C7 *F*
 I'll state my case of wick I'm certain
F7
 I've lived a life that's full
Bb *Bbm*
 I travelled each and every highway
F *C7*
 And more, much more than this
Gm F
 I did it my way

Regrets, I've had a few
 But then again too few to mention
 I did what I had to do
 And say it through without exception
 I planned each charted course
 Each careful step along the byway
 And more, much more than this
 I did it my way

Cm7
 Yes, there were times, I'm sure you knew
Bb
 When I bit off more than I could chew
Gm7 *C7*
 But through all, when there was doubt
Am7 *Dm*
 I ate it up and spit it out
Gm7 *C7*
 I faced it all and I stood tall
Gm F
 And did it my way

I've loved, I've laughed and cried
 I've had my fill, my share of losing
 And now, as tears subside
 I find it all so amusing
 To think I did all that
 And may I say not 'in a shy way'
 Oh no, oh no not me
 I did it my way

For what is a man, what has he got
 If not himself, than he has not
 To say the things he truly feels
 And not the words of one who kneels
 The record shows
 I took the blows
 And did it my way !

New York, New York - Frank Sinatra

Start spreading the news *F*
Gm7 C7 Gm7
 I'm leaving today
C7 Gm7 C7 F F6 Gm7 Gm6 Gm7 C7
 I wanna be part of it, New York, New York
F
 These vagabond shoes
Gm7 C7 Gm7
 Are longing to stray
C7 Gm7 C7 F Fmaj7 F7
 And step around the heart of it, New York, New York

Bbmaj7 Bbm6 F6
 I wanna wake up in the city that doesn't sleep
Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Am7 D7 Gm7 Gm6 Gm7 C7
 To find I'm king of the hill, top of the heap
F Gm7 C7 Gm7
 My little town blues, are melting away
C7 Gm7 C7 F F6 Cm7 F7
 I'll make a brand new start of it, in old New York
Bb Bbm6 F D7+5
 If I can make it there, I'd make it anywhere
*D7 C7 D7 Gm7 Am7 Bbmaj7 C11 F Gm7-C7 \ Gm7-C7-Gm7-C7 *
 It's up to you New York, New York

Am7 D7
 King of the hill, head of the list
Bbm7 Db7
 Cream of the crop at the top of the heap
Gb Abm7 Db7
 My little town blues are melting away
Ebdim Fm7-5 Gb Gbmaj7 Dbm7
 I'll make a brand new start of it in old New York
Gb7 Cb Cbm6 Gb Eb7+5
 If I can make it there, I'd make it anywhere
Eb7 Db7 Eb7 Abm7 Bbm7 Abm7 Cb Gb
 Come on, come through New York, New York

Aquarius - Galt MacDermot

Dm9 G7 Am
 When the moon is in the seventh house
Dm9 G7 Am
 And Jupiter aligns with Mars
Dm9 G7 Am
 Then peace will guide the planets
F G7 C
 And love will steer the stars
Tacet Bb
 This is the dawning of the age of Aquarius
Dm G7 Dm
 The age of Aquarius, Aquarius, Aquarius

C7 F
 Harmony and understanding
C7 F
 Sympathy and trust abounding
C7 F
 No more falsehoods or derisions
Dm Edim F
 Golden living dreams of visions
A7/E Dm
 Mystic crystal revelation
Dm7 Gm
 And the mind's true liberation
Gm Dm
 Aquarius, Aquarius

Kon ik maar even bij je zijn - Gordon

Intro: C \ F \

G Am
Kon ik maar even bij je zijn
G C
Kon ik nog maar even met je delen
E Am
Wat zo gewoon lijkt voor zo velen
D7 G7
Zolang het er maar is

Was je nog maar even hier
Kon ik nog maar even van je leren
Wat ik niet eens meer wil proberen
D7 E
Omdat ik je zo mis

Refrein:

F C F
Kon ik maar even bij je zijn
C Am G
Ik moet nog zoveel aan je vragen
C E Am
Wat doet het ongelofelijk veel pijn
D7 Dm C
Zelfs na die tijd denk ik alleen aan wat ik voel voor jou

Kon ik nog maar even bij je zijn
Kon ik nog maar echte liefde voelen
'k Weet nu wat ze daarmee bedoelen
Toch leek het zo gewoon

Was je nog maar even hier
Kon ik nog maar even met je praten
Zoals we vroeger uren zaten
Oh, was het nog maar zo

No milk today - Graham Gouldman

Am C
No milk today, my love has gone away
E7 Am E7 Am
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn
C
No milk today, it seems a common sight
E7 Am E7 Am
But people passing by don't know the reason why
A G
How could they know just what this message means
D D E7 A
The end of my hopes, the end of all my dreams
G
How could they know a palace there has been
D D E7 A
Behind the door where my love reigned as queen
Am C
No milk today, it wasn't always so
E7 Am E7 Am
The company was gay, we turned night into day
A E D E
But all that's left is a place dark and lonely
A E D F#m
A terraced house in a mean street back of town
A E D E
Becomes a shrine when I think of you only
D
just two up two down

No milk today, it wasn't always so
The company was gay, we turned night into day
As music played the faster did we dance
We felt it both at once, the start of our romance
How could they know just what this message means
The end of my hopes, the end of all my dreams
How could they know a palace there had been
Behind the door where my love reigned as queen
No milk today, my love has gone away
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn
But all that's left is a place dark and lonely
A terraced house in a mean street back of town
Becomes a shrine when I think of you only
Just two up two down

Het is een nacht - Guus Meeuwis & Vagant

Em *C*
Je vraagt of ik zin heb in een sigaret
G *D*
't Is twee uur 's nachts, we liggen op bed
Em *C*
In een hotel in een stad waar niemand ons hoort
G *D*
Waar niemand ons kent en niemand ons stoort
Em *C*
Op de vloer ligt een lege fles wijn
D
En kledingstukken die van jou of mij kunnen zijn
Em *C*
Een schemering, de radio zacht
G *D*
En deze nacht heeft alles, wat ik van een nacht verwacht

refr.:

G *D* *Em* *C*
Het is een nacht die je normaal alleen in films ziet
G *D* *Em* *C*
Het is een nacht die wordt bezongen in het mooiste lied
G *D* *Em* *C*
Het is een nacht waarvan ik dacht dat ik 'm nooit beleven zou
G *D* *Em* *C*
Maar vannacht beleef ik alles met jou, ohowoohohoo

Ik ben nog wakker en ik staar naar het plafond
En ik denk aan hoe de dag lang geleden begon
En zomaar er vandoor gaan met jou
Niet wetend waar 't ergens eindigen zou
Nu lig ik hier in een wildvreemde stad
En heb net de nacht van m'n leven gehad
Maar helaas er komt weer licht door de ramen
Hoewel voor ons de wereld vannacht heeft stilgestaan

refr.

Maar een lied blijft slechts bij woorden, de film is in scene gezet
Maar deze nacht met jou is levensecht

refr.(2x)

Ja vannacht beleef ik 'm met jou, howoohoho

En ik hou alleen nog maar van jou
En ik hou alleen nog maar van jou

Per spoor (kedeng kedeng) - Guus Meeuwis & Vagant

refr.:

Kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng
Kedengkedeng, kedengkedeng, hoehoe
Kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng
Kedengkedeng, kedengkedeng, hoehoe

E-e-en kilometers spoor schieten onder mij door
'k Ben op weg naar jou, want ik ben weg van jou
Vanochtend vroeg vertrokken in de luwte na de nacht
En tien minuten op de trein gewacht
Want die had wat vertraging en mijn God daar baal ik van
Omdat ik nu tien minuten minder bij je blijven kan

refr.

De trein raast alsmaar verder van station naar station
Ik kom op plaatsjes waar ik nooit ben geweest
Er rammelt plots een kar, er roept een juffrouw "koffie, thee"
Ik heb wel dorst, toch zeg ik nee
Want de trein vermindert vaart terwijl m'n hart steeds sneller gaat
'k Kijk uit 't raam om te zien of zij daar staat

refr.

Ik stap uit, kijk om me heen
En even voel ik mij alleen
En ik zie haar nog niet staan
Maar van achter een pilaar verschijnt haar lachende gezicht
Voor mijn gevoel lijkt alles langzamer te gaan
En ik ren op haar af, zij komt mij tegemoet
En achter ons vertrekt de trein omdat een trein nou eenmaal verder moet

refr.

En ik blijf bij jou slapen, want jij woont bij het spoor
En 's nacht, oelala, gaat 't ritme door

refr.(3x)

La ballade des gens heureux - Gérard Lenorman

C
 Notre vieille terre est une étoile
 O- toi aussi tu brilles un peu
 Dm G7 C
 Je viens te chanter la ballade
 Am Dm G7 C
 La ballade des gens heureux
 Dm G7 C
 Je viens te chanter la ballade
 Am Dm G7 C
 La ballade des gens heureux

Tu n'as pas de titre ni de grade
 Mais tu dis tu quand tu parles ... dieu
 Je viens te chanter la ballade
 La ballade des gens heureux

Journaliste, pour ta première page
 Tu peux écrire' tout ce que tu veux
 Je t'offre un titre formidable
 La ballade des gens heureux

Toi qui a planté un arbre
 Dans ton petit jardin de banlieu
 Je viens te chanter la ballade
 La ballade des gens heureux

Il s'endort et tu le regarde
 C'est ton enfant, il te ressemble un peu
 On vient lui chanter la ballade
 La ballade des gens heureux

Toi, la star du haut de ta vague
 Descends vers nous, tu nous verras mieux
 On vient te chanter la ballade
 La ballade des gens heureux

Roi de la drague et de la rigolade
 Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux
 On vient te chanter la ballade
 La ballade des gens heureux

Comme un chœur dans une cathédrale
 Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut
 Tu viens de chanter la ballade
 La ballade des gens heureux

Annabel - Hans de Booij

C G7
 Iemand zei: dit is Annabel
 C G7
 Ze moet nog naar het station
 C G7
 Neem jij de wagen dan haalt ze het wel
 Am G7
 En ik zei: da's goed, en reed zo stom als ik kon
 C G7
 We kwamen aan bij een leeg perron
 C G7
 En ik zei: 't zit je niet mee
 C G7
 En in de verte ging de laatste wagon
 Bb A Ab
 En Annabel zei: Oké, ik ga met je mee

En later lagen we samen, zoals dat heet
 Een beetje moe maar voldaan
 Er kwam al licht door de ramen, ze zei:
 Ik heb geen tijd voor ontbijt, ik moet gaan
 Ik zei alleen nog: tot ziens Annabel
 En ik dacht: ik zie jou nooit meer terug
 Ik dacht: ik draai me om en slaap nog even door
 Maar twee uur later was ik nog wakker, lag stil op m'n rug

G Cm Bb
 Annabel, het wordt niets zonder jou, Annabel
 Cm Bb
 Annabel, het wordt niets zonder jou, Annabel

Zo bleef ik twee dagen liggen in bed
 Ik was totaal van de kaart
 Toen stond ik op, ik moest niet denken maar doen
 Want zonder haar was ik geen stuiver meer waard
 Ik ging de stad in op zoek naar een glimp
 En ik dacht: ik zie je nooit meer terug
 Ik ging zelfs hardop praten in mezelf
 En iemand zei: je stond uren met je handen
 Op de leuning van de brug

En op een avond zag ik haar weer
Ze stapte net op de tram
Ze was nog mooier dan de vorige keer
Ik riep haar naam en trapte hard op de rem
Ik sprong m'n auto uit en greep haar vast
Ze stond stil en keek om
Ze keek me aan, maar nauwelijks verrast
Ik zei: héé waar moet je naar toe
Ze zei: naar het station

Ik bracht haar weg, ze kocht een kaartje Parijs
Ik zei: ja, nog één erbij
De lokettist gaf twee maal een enkele reis
En Annabel keek even opzij
Ik zei: ik heb je gevonden vandaag
Ik laat je nooit meer alleen
Al reis je door naar Barcelona of Praag
Al reis je door naar het eind van de wereld
Ik ga met je mee

L2

De mallemlen - Heddy Lester

refr.:

In de mallemlen van het leven
Draai je allemaal je eigen rondje mee
De molen draait ook zonder jou
Je paard blijft nooit lang leeg
Dus kom draai met die mallemlen mee

Bij de mallemlen van het leven
Staat iedereen te wachten in een rij
Wachten tot je mee mag doen
Het duurt misschien wel even
Maar voor iedereen is er een paardje bij

refr.

Eenmaal in de molen van het leven
In 't begin ben je misschien een beetje bang
Dan zal iemand je vasthouden
Totdat je 't alleen kunt
Want de mallemlenangst duurt nooit te lang

refr.

En die mensenlevens mallemlen
Gaat door tot je er draaijerig van bent
Maar jij blijft je toch vasthouden
Al vind je 't niet leuk meer
Want naast de molen is te onbekend

refr.(2x)

I don't know how to love him - Helen Reddy

Refrein:

C F C
 I don't know how to love him
 F C G
 What to do, how to move him
 C G C
 I've been changed, yes really changed
 G Em7 Am Em7 Am
 In these past few days when I've seen myself
 F Em Dm C G
 I seem like someone else
 C F C
 I don't know how to take this
 F C G
 I don't see why he moves me
 C G C
 He's a man, he's just a man
 G Em7 Am Em7 Am F Em Dm C G
 And I've had so many men before, in very many ways
 F C
 He's just one more

F E7
 Should I bring him down, should I scream and shout
 Am F
 Should I speak of love, let my feelings out
 C Bb F C
 I never thought I'd come to this
 F C Dm G
 What's it all about ?
 C F C
 Don't you think it's rather funny
 F C G
 I should be in this position ?
 C G C G Em7 Am
 I'm the one who's always been so calm, so cool
 Em7 Am F Em Dm C G
 No lover's fool, running ev'ry show
 F C
 He scares me so

Yet if he said he loved me, I'd be lost, I'd be frightened
 I couldn't cope, just couldn't cope
 I'd turn my head, I'd back away
 I wouldn't want to know
 He scares me so
 F C F C
 I want him so, I love him so

Pappie loop toch niet zo snel - Herman van Meeken

F Gm
 De liefde tussen haar en mij leek over
 F Gm
 't Was voor beiden beter dat ik weg zou gaan
 F7 Cm F7 Bb G7
 Ik keek nog even om halverwege het station
 F Gm C7 F
 En zag m'n dochtertje, ze vloog achter me aan
 Gm C7
 Ze snikte

Refrein:

F
 Pappie loop toch niet zo snel
 Bb
 Pappie loop toch niet zo snel
 F A7 Dm G7
 Loop wat zachter, toe, want ik ben al zo moe
 F C7 F C7 F
 Pappie loop toch niet zo snel

Het brak m'n hart dat ik moest vertellen
 Dat haar pappie rende naar de laatste trein
 Maar ze kon niet weten dat ik ook voorgoed zou gaan
 Een eindje verder rende zij weer achter mij
 Ze snikte

Toen ik zo m'n kleine meisje hoorde snikken
 Nam ik haar op m'n arm en ging naar huis terug
 Ik wil opnieuw beginnen met de moeder van mijn kind
 Wat gebeurd is, dat vergeet ik liever vlug
 Hoe ze snikte

Ik ben vandaag zo vrolijk - Herman van Veen

G *D*
Ik ben vandaag zo vrolijk
Em *Bm*
Zo vrolijk, zo vrolijk
C *D*
Ik ben behoorlijk vrolijk
G
Zo vrolijk was ik nooit

Ik was wel vaker vrolijk
Heel vrolijk, heel vrolijk
Maar zo behoorlijk vrolijk
Was ik tot nu toe nooit

Soms ben ik ongelukkig
Ontzettend ongelukkig
Soms ben ik ongelukkig
Dan sterf ik van verdriet

Soms ben ik wat neurotisch
Psychisch en chaotisch
Labiël en neogotisch
Maar vandaag dus niet

Vandaag ben ik zo vrolijk
Zo vrolijk, zo vrolijk
Ik ben behoorlijk vrolijk
Zo vrolijk was ik nooit

Soms ben ik ongelukkig
Ontzettend ongelukkig
Soms ben ik ongelukkig
Dan sterf ik van verdriet

Soms ben ik wat neurotisch
Psychisch en chaotisch
Labiël en neogotisch
Maar vandaag dus niet

Ik ben vandaag zo vrolijk
Zo vrolijk, zo vrolijk
Ik ben behoorlijk vrolijk
Zo vrolijk was ik nooit

Opzij - Herman van Veen

Cm
Opzij, opzij, opzij, maak plaats, maak plaats, maak plaats
Fm *Cm*
We hebben ongelofelijke haast

Opzij, opzij, opzij, want wij zijn haast te laat

Fm *Cm*
We hebben maar een paar minuten tijd

Eb
We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen

Cm
Opstaan en weer doorgaan

Eb
We kunnen nu niet blijven

Cm
We kunnen nu niet langer blijven staan

Een andere keer misschien, dan blijven we wel slapen

Fm *Cm*
En kunnen dan misschien als 't echt moet

Wat over koetjes, voetbal en de lotto praten

Fm *Cm*
Nou dag, tot ziens, adieu, het ga je goed

Eb
We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen

Cm
Opstaan en weer doorgaan

Eb
We kunnen nu niet blijven

Cm
We kunnen nu niet langer blijven staan

Een andere keer misschien

Spetter pieter pater - Herman van Veen

Intro: G \ F6sus2 \ Em7 \ Ebmaj7 \ Dsus4

D G F6sus2/A Bbmaj7
Ik vlieg, ik waggel en ik zwem
D7/A G C G/B Am7
Ik kwek voor jou en ik kwak voor haar
D7/A G Am7 D7/A D
Ik snater heel wat bij elkaar
Em Am7 Dsus4
En als jij een liedje voor me zingt
D G C Dsus4 D D G
Dan plons, dan duik ik en dan zwem ik wat voor hem

G D)
Spetter, pieter, pater)
Em Bm7)
Lekker in het water)
C D)
Ga maar vast naar huis) 2x
D7/G G)
Ik kom een druppel later)

Instrumentaal: G-D \ Em-Bm \ C-Am7 \ Am7/D-D \ G-D \ Em-Bm \
C-D7 \ G \

G D Em Bm
La la la la la la la
C Am7 Am7/D
La la la la la la la
D G D Em Bm
La la la la la la la
C D7 G
La la la la la la la

Suzanne - Herman van Veen

G
Suzanne neemt je mee, naar een bank aan het water
Am
Duizend schepen gaan voorbij, en toch wordt het maar niet later
G
En je weet dat ze te gek is, want daarom zit je naast haar
Bm C
En ze geeft je pepermuntjes, want ze geeft je graag iets tastbaars
G
En net als je haar wilt zeggen, ik kan jou geen liefde geven
Am
Komt heel de stad tot leven, en hoor je meeuwen schreeuwen
G
Je hebt steeds van haar gehouden,
Bm C
En je wilt wel met haar meegaan, samen naar de overkant
G
En je moet haar wel vertrouwen,
Am D9 G
Want ze houdt al jouw gedachten in haar hand.

En Jezus was een visser, die het water zo vertrouwde
Dat hij zomaar over zee liep, omdat hij had leren houden
Van de golven en de branding, waarin niemand kan verdrinken
Hij zei: "Als men blijft geloven,
Kan de zwaarste steen niet zinken."
Maar de hemel ging pas open, toen zijn lichaam was gebroken
En hoe hij heeft geleden,
Dat weet alleen die visser aan het kruis
En je wilt wel met hem meegaan, samen naar de overkant
En je moet hem wel vertrouwen,
Want hij houdt al jouw gedachten in zijn hand.

Suzanne neemt je mee, naar een bank aan het water
Je onthoudt waar ze naar kijkt, als herinnering voor later
En het zonlicht lijkt wel honing,
Waaraan kinderen zich tegoed doen,
En het grasveld ligt bezaaid, met wat de mensen zoal wegdoen
In de goot liggen de helden, met een glimlach op de lippen,
En de meeuwen in de lucht, lijken net verdwaalde stippen
Als Suzanne je lachend aankijkt,
En je wilt wel met haar meegaan, samen naar de overkant
En je moet haar wel vertrouwen,
Want ze houdt al jouw gedachten in haar hand.

Ik heb geen zin om op te staan - Het

Het is weer tijd om op te staan
 Maar ik heb geen zin (Hij heeft geen zin) om naar m'n baas te gaan
 Met m'n blote voeten op het kouwe zeil
 (Met z'n grote blote voeten op het kouwe zeil)
 Ik heb geen zin om op te staan, ik heb geen zin om op te staan

F-C/F-C/F-C/F

Was jij maar hier, was jij maar hier
 Want het is zo fijn, het is zo fijn om hier met jou te zijn
 Met m'n voeten tegen je pyama aan
 (Met z'n grote voeten tegen je pyama aan)
 Ik heb geen zin om op te staan
 Ik heb geen zin om op te staan

\F-C\F-C\F-C\F

Ik blijf in bed, de hele dag
 Want ik heb geen zin (Hij heeft geen zin)
 Om er nu nog uit te gaan
 Met m'n blote handen naar m'n baas te gaan
 (Met z'n grote blote handen naar z'n baas te gaan)
 Ik heb geen zin om op te staan
 Ik heb geen zin om op te staan

Alles kan een mens gelukkig maken - Het Goede Doel

Ik kan niet zeggen dat ik iets tekort kom
 Geen idee, geen benul wat de smaak van honger is
 Als ik geen zin heb om te koken
 Loop ik even naar de markt voor een moot gebakken vis
 Als ik morgen geen zin heb om te werken
 Dan stel ik al het werk tot overmorgen uit
 En als de kleuren van m'n huis me irriteren
 Dan vraag ik of de buurman het vandaag nog overspuit
 Een eigen huis, een plek onder de zon
 En altijd iemand in de buurt die van me houden kon
 Toch wou ik dat ik net iets vaker
 Iets vaker simpelweg gelukkig was

Ik kan niet zeggen dat ik iets tekort kom
 Geen idee, geen benul wat gebrek aan liefde is
 Vandaag kocht ik m'n derde videorecorder
 Van nu af is er dus geen programma meer dat ik mis
 M'n vader en m'n moeder zijn nog allebei in leven
 Dankzij hen heb ik een fijne jeugd gehad
 En voor jij en ik vanavond vroeg onder de wol gaan
 Gaan we met z'n tweeën drie keer uitgebreid in bad

Ja alles, alles kan een mens gelukkig maken
 Een zingende merel, de geur van de zee
 Ja alles, alles kan een mens gelukkig maken
 De zon die doorbreekt, een vers kopje thee

België (alternatieve versie) - Het Goede Doel

Am *F*
Ik kan niet naar Duitsland
G *Am*
Daar zijn ze zo streng

Am *F*
Ik kan niet naar Chili
G *Am*
Daar doen ze zo eng

Ik wil niet naar Koeweit
Want daar is het te heet

Dm
En wat Amerika betreft
E7
Dat land bestaat niet echt

Niet naar Noord-Ierland
Daar gaat alles stuk

Ik kan niet naar China
Dat is me te druk

Ik wil niet naar Schotland
Want dat is me te nat

Dm
En de U.S.S.R.
E7
Dat gaat me net te ver

Refrein:

Fmaj7 G7 *C*
Is er leven op Pluto ?)
Am)
Kun je dansen op de maan ?)
Fmaj7)
Is er een plaats tussen de sterren)
G7)
Waar ik heen kan gaan ?) 2x

Ik kan niet naar Cuba
Dat is me te zoet

Ik wil niet naar Polen
Daar gaat het te goed

Ik wil niet naar Lapland
Dat is me te koud

En ik wil weg uit Nederland
Want hier krijg ik het benauwd

Refrein

Ab *Ab/Bb* *Gm/Eb*
'k Heb getwijfeld over België
Eb/C *Eb/F* *Bb*
Omdat iedereen daar lacht
Ab *Ab/Bb* *Gm/Eb*
Ik heb getwijfeld over België
Eb/C *Eb/F* *Bb*
Want dat taaltje is zo zacht

Ab *Bb*)
'k Stond zelfs in dubio)
Gm *C*)
Maar ik nam geen enkel risico)
Ab *Bb* *Cm* *Cm/Bb*)
'k Heb getwijfeld over België) 2x

Cm *Cm/Ab* *Cm/F*
België, België, België
C# *C* *Bb-Ab-Gm*
Bel.....gi.....ë

Vriendschap - Het Goede Doel

C F
 Als kind had ik een vriend waarmee ik alles deed
 C Bb7
 Als hij begon te vechten, dan vocht ik met hem mee
 C F
 Als ik in 't water sprong, dook hij er achteraan
 C Ab Bb C
 Een mooiere vriendschap kon er in mijn ogen niet bestaan
 Abm Ebm
 Totdat hij verhuisde naar een andere stad
 B Bb
 'k Heb als ik 't goed heb, nog een kaart van hem gehad

Refrein:

F Bb
 Een keer trek je de conclusie
 Gm Gm7/F C7
 Vriendschap is een illusie
 Cm/Eb Dm
 Vriendschap is een droom
 Cm/Eb
 Een pakketje schroot
 F7 G
 Met een dun laagje chroom

C F
 Ik kreeg toen een vriendin waarmee ik alles deed
 C Bb7
 Als zij begon te zoenen, dan vree ik met 'r mee
 C F
 Als ik begon te janken kwam ze naast me staan
 C Ab Bb C
 Een mooiere vriendschap kon er in mijn ogen niet bestaan
 Abm Ebm
 Tot 't moment dat ze spontaan m'n naam vergat
 B Bb
 En bleek dat ze 'n ander vriendje had

Bb
 Als 't gaat om geld
 Cm
 Als 't gaat om vrouwen
 Dm
 Als 't gaat om alles wat je lief hebt
 Eb D
 Wie kun je dan vertrouwen ?

Liefdesliedjes - Jazzpolitie

Intro: Dm C G G (4 x)

Dm
 Er zijn geen woorden meer voor wat ik voel,
 C G G
 ik heb geen woorden meer voor jou
 Dm C
 Wat door een ander ooit verzonnen is,
 G G
 slaat de plank finaal mis
 Dm C G G
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer, voor jou
 Dm C C
 Dat je bijzonder bent, is niet speciaal genoeg
 Am C
 Dat er nooit een ander komen zal,
 G G
 dat lijkt me nu nog veel te vroeg
 Dm C C
 Dat je helemaal het einde bent, vind ik een slecht begin
 Am C G G
 "Je bent mijn aller-allerliefste", vind ik zo'n slijmerige zin
 Dm C G G
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer voor jou
 C F G F
 Er is maar één manier, één manier
 Dm C G G
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
 Dm C G G
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
 Dm C G G
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
 Dm C G G
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen

Tussenspel: Dm C G G (2 x)

Dm
 Er zijn geen woorden meer voor wat ik voel,
C G G
 ik heb geen woorden meer voor jou
Dm C
 Wat door een ander ooit verzonnen is,
G G
 slaat de plank finaal mis
Dm C G G
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer, voor jou
Dm C C
 "Ik hou van je", klinkt al in ieder Hollands lied
Am C G G
 "Je maakt me stapelgek", ach zo erg is het ook nu niet
Dm C C
 "Ik kan niet zonder je", dat is zo algemeen
Am C G G
 en "Blijf voor altijd bij me", misschien zeg jij me dan "Aufwiedersehn"

Dm C G G
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer voor jou
C F G F
 Er is maar één manier, één manier
Dm C G G
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G G
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
Dm C G G
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G G
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
Dm C G G
 Oeh, klinken in mijn oren
Dm C G G
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
Dm C G G
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G G
 Oeh, je zou ze moeten horen

Dm C G G
 Oeh, oeh oeh (8 x)

 Fade away

487

Ademnood - Jessica, Linda en Roos

Nanana nana nanana
Nanana nana nanana yeahyeah

Vannacht was heftig
Je krijgt van mij een dikke tien, ohoh
'k Ging voor je lichaam
Daarna zou ik wel verder zien, yeahyeah

En nu de morgen komt lig jij tegen me aan
Als je straks wakker wordt laat ik je nooit meer gaan

refr.:

Je komt in ademnood
Want de kans is groot
Dat ik krijg wat ik wil van jou
Mond op mond, we doen 't nou
Ademnood, geef je nu maar bloot
Delen we de passie weer
Of wordt dit de laatste keer voor jou, ohoh

'k Geef me gewonnen
Je bent de best in je soort, hmmmhmm
Volgende ronde
Waar in jij weer op punten scoort, yeahyeah

We liggen uitgeput verstrengeld in elkaar
Ik vind je toch wel lief dus je bent nog lang niet klaar

refr.

Ademnood
Ademnood
Ademnood yeahyeah
Ademnood geef je nu maar bloot
Ademnood hey yeahyeahyeah oh baby
Ademnood delen we de passie weer
Ademnood yeahyeah ahah
Ademnood yeahyeah ahah

refr. (2x)

Nanana nana nanana
Wat ik wil van jou
Wat ik wil van jou ohoh
Nanana nana nanana
Nanana nana nanana

Country Roads - John Denver

D *Bm*
 Almost heaven, West Virginia
A *G* *D*
 Blue Ridge Mountain, Shanandoah River
Bm
 Life is old there, older than the trees
A *G* *G*
 Younger than the mountains, blowing like a breeze

Refrein:

D *A*
 Country roads take me home
Bm *G*
 To the place where I belong
D *A*
 West Virginia, mountain mama
G *D*
 Take me home, country roads

All my mem'ries gather round her
 Modest lady, Stranger to blue water
 Dark and dusty, painted on the sky
 Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

D *A* *Bm*
 I hear her voice in the morning hour she calls me
G *A* *A7*
 The radio reminds me of my home far away
D *C* *G*
 And driving down the road I get the feeling
D *A* *A7*
 That I should be home yesterday, yesterday

Leaving on a jetplane - John Denver

A
 All my bags are packed
D
 I'm ready to go
A *D*
 I'm standing here outside your door
A *D* *E*
 I hate to wake you up to say goodbye
A
 But the dawn is breaking
D
 It's early morn'
A *D*
 The taxi's waitin' he's blowin' his horn
A *D* *E*
 Already I'm so lonesome I could die

Refrein:

A *D*
 So kiss me and smile for me
A *D*
 Tell me that you'll wait for me
A *D* *E*
 Hold me like you'll never let me go
A *D*
 Cause I'm leaving on a jetplane
A *D* *A*
 Don't know when I'll be back again
D *E*
 Oh baby I hate to go

There's so many times I've let you down,
 So many times I've played around
 I tell you
 They don't mean a thing
 Every place I go I'll think of you
 Every song I sing for you
 When I come back
 I'll wear your wedding-ring

Refrein

Well now the time has come to leave you
One more time please let me kiss you
Then close your eyes and I'll be on my way
Dream about the days to come
When I won't have to leave you alone
About the times they won't have to say

refrein

519

Imagine - John Lennon

C F
Imagine there's no heaven

C F
It's easy if you try

C F
No hell below us

C F
Above us only sky

F Am Dm
Imagine all the people

G
Living for today... joehoe

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace... joehoe

F G C Csus7 E E7
You may say I'm a dreamer
F G C Csus7 E E7
But I'm not the only one
F G C Csus7 E E7
I hope some day you will join us
F G C
And the world will be one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of men
Imagine all the people
Sharing all the world... joehoe

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope some day you will join us
And the world will be as one

San Francisco - John Phillips

Em *C* *G* *D*
If you're going to San Francisco
Em *C* *G* *D*
Be sure to wear some flowers in your hair
Em *G* *C* *G*
If you're going to San Francisco
Bm *Em* *D*
You're gonna meet some gentle people there

For those who come to San Francisco
Summertime will be a love-in there
In the streets of San Francisco
Gentle people with flowers in their hair

F *Dm* *F* *Dm* *G*
All across the nation, such a strong vibration
F *Dm*
People in motion, there's a whole generation
F *Dm* *G*
With a new explanation, people in motion
D
People in motion

For those who come to San Francisco
Be sure to wear some flowers in your hear
If you come to San Francisco
Bm *Em* *G* *Em*
Summertime will be a love-in there
F#m *E7* *A* *D* *A*
If you come to San Francisco
C#m *F#m* *A* *D* *A*
Summertime will be a love-in there

Sophietje - Johnny Lion

G *C*
Zij dronk ranja met een rietje, mijn Sophietje
G
Op een Amsterdams terras
D7 *G*
Zij was Hollands als het gras, als een molen aan de plas
C
Ik wist niet wat ik moest zeggen, uit moest leggen
G
Iets wat Cupido wel weet
D7 *G*
Dat zij mij meteen iets deed, meteen iets deed

Refrein:

C
Ik zag meisjes in Parijs en in Turiijn
G
In Helsinki en Londen en Berlijn
D7
Waar ik op de wijde wereld kwam
G
Zij mochten er wel zijn
C
Maar de mooiste van de mooisten is Sophie
G
In de liefde is zij zeker een genie
D *A7*
Want een meisje als Sophietje
D *D7*
Is een lentesymphonie

In haar stem hoor ik een liedje, melodietje
't Is een liedje met een lach
Dat ik hoor sinds ik haar zag, sinds ik haar zag

Zij dronk ranja met een rietje, mijn Sophietje
Op een Amsterdams terras
Toen wist ik dat mijn Sophietje de liefste was

Dust in the wind - Kansas

C *Am* *G* *Dm* *Am*
 I close my eyes, only for a moment and the moment's gone
C *Am* *G* *Dm* *Am*
 All my dreams, pass before my eyes a curiosity
G *Am* *G* *Am*
 Dust in the wind, all they are is dust in the wind

Same old song, just a drop of water in an endless sea
 All we do, crumbles to the ground though we refuse to see
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky
 It slips away, all your money won't another minute buy
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind

De kinderverslinder - Klein Orkest

F
 Je denkt als kind heel vaak: wat kan me nou gebeuren

 Met een grote broer en sloten op de deuren
C *F*
 Nou vergeet het maar er dreigt een groot gevaar
Bb *C* *F*
 En als hij komt dan ben je gloeiend de sigaar

Hij is slank en hij loopt enigzins gebogen
 Hij heeft een mooie stem en lieve zachte ogen
 Maar in zijn binnenzak heeft hij een grote hak
 Bijl waarmee hij je hoofd klap klap in tweeën hakt

Dm
 Hij maakt je klaar met peper, zout en met een uitje

En braad je in een oven of een grill
C
 Likkebaardend kijkt hij naar je door het ruitje

En prikt af en toe een vork in je bil

N.A.
 Meestal komt ie 's nachts
 Maar altijd onverwachts
 Voor je het weet ben je geslacht

Bb *F*
 Kijk uit voor de kinderverslinder
C *F*
 Die jou zo lekker vindt
Bb *F*
 Hij verslind je waar je bij staat
C
 Hij lust uitsluitend, eet alleen maar
F
 Lust uitsluitend kind

De verslinder lust totaal geen grote mensen
 Die zijn te taai of hebben veel te vette penzen
 Maar een malse meid, of een jongen op z'n tijd
 En elke dag het liefst een kleuter als ontbijt

Na de maaltijd gaat hij altijd even rusten
Hoewel hij soms nog wel een babytje zou lusten
En als hij wakker wordt begaat hij weer een moord
Voor een dwarsgebakken kind in wijn gesmoord

Hij eet met mes en vork en wil je trouwens weten
Wat hij voor de warme maaltijd altijd roept
Wat zijn kinderen toch lekker, ik ga eten
Totdat ik het allerlaatste oortje heb versnoept

Meestal komt ie 's nachts
Maar altijd onverwachts
Voor je het weet ben je geslacht

Kijk uit voor de kinderverslinder)
Die jou zo lekker vindt)
Hij verslindt je waar je bij staat) 2x
Hij lust uitsluitend, eet alleen maar)
Lust uitsluitend kind)

292

De leugenaar - Klein Orkest

Dm
Mijn vader zegt dat hij geen moeder heeft

Hij is gevonden op de maan
Bb F Bb F

Twee astronauten zagen hem

C
Daar op z'n handen staan

Dm
Hij is mee teruggevlogen

En in de achtertuin geland

Bb F Bb F
Mijn moeder werd meteen verliefd

C
Dus hij bleef in Nederland

Refrein:

Bb F
Mijn vader is een leugenaar

C
Hij kan fantastisch liegen

Bb F
Wat los zit liegt hij aan elkaar

C
Hij kan iedereen bedriegen

Dm
Mijn vader is een leugenaar

Mijn vader heeft een jumbojet
En daarmee vliegt hij naar zijn werk
En voordat hij naar kantoor gaat
Draait hij drie keer om de kerk
Hij zwemt zo de Noordzee over
Met z'n handen op z'n rug
Dan tikt hij aan bij Engeland
En zwemt onderwater terug

C
En wie dit lied gelooft
Dm
Is niet goed bij zijn hoofd
C *Dm*
Want ik ben hier de grootste leugenaar
C
Ik heb de boel bedrogen
Dm
Van A tot Z gelogen
C
Ik heb niet eens een vader
Dm
En de rest is ook niet waar

Echt waar !

272

Koos Werkeloos - Klein Orkest

Thema A/Fism/D/E/

Mijn naam is Koos en ik ben werkeloos
De mensen zeggen ga toch werken Koos
Nou ik wil er best wel tegenaan
Maar dan wel een leuke baan
Want anders hoeft het niet van Koos

Laat Koos maar vissen aan de waterkant
Mij niet gezien achter de lopende band
En Koos gaat ook geen vakken vullen
Zeker om de zak te vullen van de fabrikant

Refrein:

Werkeloos, laat mij voorlopig lekker werkeloos
Al dat gezeur van ga toch werken Koos
Koos werkeloos

M'n zwager Jan die spreekt er schande van
Die zegt van Koos gebruik je handen man
Maar hij werkt met z'n ellebogen
Heeft z'n schapen op het droge
Nou verbrand maar Jan

Die politieke Haagse maffia
Die blijft maar korten op de minima
Nou laat ze zelf maar betalen
Want bij Koos valt niets te halen
Sorry dat ik besta

Refrein

Kijk je hoort vaak zeggen waar moet dat heen
Straks doen computers al het werk alleen
Maar mensen het gaat toch prima zo
Gratis vrije tijd cadeau
En dat is voor Koos geen probleem

Laat Mij Maar Alleen - Klein Orkest

Gm *F*
Geen geruzie over sex enzo
Gm *F*
Of over een verjaarscadeau
Gm *F*
Of dat ik mee moet naar een feest
C
nou ik ben al geweest

Of dat ik te bezitterig ben
Of in de kroeg te glitterig ben
Jij hebt zo'n hekel aan die show
nou ik ben nu eenmaal zo

Refrein: (2x)

G *F*
Laat mij maar alleen
G
ook al valt het soms niet mee
F *G*
de eenzaamheid is soms erger met z'n twee
F
Laat mij maar alleen
G
ook al valt het soms niet mee
F
De eenzaamheid
G *F*
En niemand die er zeurt: wat ben je stil, waar denk je aan
G *F*
Niemand die er zeurt: wat ben je stil, waar denk je aan
C
Niemand die er zeurt

Ook al ben ik nu alweer te laat
Jij vindt dat ik altijd zoveel praat
Nou goed zeg ik een avond niets
dan vraag jij is er iets

Of dat ik je geen aandacht geef
alleen maar voor mezelf leef
Je hebt gelijk het heeft geen zin
het zit er echt niet in

Leuk is raar - Klein Orkest

Em *Am* *Em* *Am*
Vuur is koud en kleddernat, de zee is lekker droog
Em *Am* *G* *F* *E*
De ballon die stijgt omlaag en de baksteen valt omhoog
Em *Am* *Em* *Am*
De lucht is lekker groen en het gras toevallig blauw
Em *Am* *G* *F* *E*
De kat die blaft de hele dag en de hond die zegt miauw

Refrein:

C *F* *G*
Raar is leuk, gewoon dat is zo saai
Keer het om, geef de boel een draai
Raar is leuk, gewoon dat is zo saai
Aap niet na, je bent geen papegaai

De zon is lekker vierkant, de ruit toevallig rond
Met koorts dan ben je beter en ziek zijn is gezond
Links is lekker rechts en hier toevallig daar
Ik word morgen tachtig en m'n oma zeven jaar

Wie steelt krijgt een beloning, wie weggeeft is een dief
Voor braaf zijn krijg je strafwerk en klieren dat is lief
Achmed komt uit Holland en Johan is een turk
M'n moeder is een kerel en m'n vader draagt een jurk

Leve het nijlpaard - Klein Orkest

C G
 De schapen die blaten, de kaka zegt toe
 C
 De mensen die praten, de karie zegt boe
 F
 Maar ons aller nijlpaard interesseert dat geen fluit
 C G C
 Hij ligt in de modder en maakt geen enkel geluid
 C G
 De apen in Artis die stellen zich aan
 C
 Ze krijsen en gillen voor een simpele banaan
 F
 Maar ons slimme nijlpaard verzet nog geen poot
 C G C
 Hij gaapt af en toe eens en verdient zo zijn brood

Refrein:

C G
 Leve het nijlpaard, wat een schitterend dier
 C
 Dik, lui en lelijk ligt hij in de rivier
 F
 Je hoort hem nooit klagen, het nijlpaard heeft stijl
 C G C
 Hij ligt alle dagen met zijn kont in de Nijl

 Het nijlpaard heeft maling aan uiterlijk schoon
 Zoals hij er uit ziet, zo is hij gewoon
 Hij maakt zich niet op en doet ook niet aan de lijn
 Maar ligt dik en lelijk gelukkig te zijn
 Dus als je heel lui bent met een lelijke snuit
 Wat kan jou het schelen, wat maakt dat nou uit
 Want neem nou het nijlpaard die is altijd tevree
 Die gezellige dikkerd die zit nergens mee

Over de muur - Klein Orkest

D A G A
 Oost-Berlijn, Unter den Linden
 D A G A
 Er wandelen mensen langs vlaggen en vaandels
 G A G A G
 Waar Lenin en Marx nog steeds op 'n voetstuk staan
 D A G A
 En iedereen werkt, hamers en sikkels
 D A G A
 Terwijl in paradepas de wacht wordt gewisseld
 G A
 Veertig jaar socialisme
 G A G
 Er is in die tijd veel bereikt

 Maar wat is nou die heilstaat
 G7
 Als er muren omheen staan
 G6 G+
 Als je bang en voorzichtig met je mening moet omgaan
 C
 Ach, wat is nou die heilstaat
 G
 Zeg mij wat is die waard
 A7 E7
 Wanneer iemand die afwijkt voor gek wordt verklaard

 A F#m
 En alleen de vogels vliegen van Oost- naar West-Berlijn
 D E7
 Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten
 A F#m
 Over de muur, over het IJzeren Gordijn
 D
 Omdat ze soms in het westen
 A D
 Soms ook in het oosten willen zijn

West-Berlijn, Kurfürstendamm
 Er wandelen mensen langs porno en peepshow
 Waar Mercedes en Cola nog steeds op een voetstuk staan
 En de neonreclames die glinsterend lokken
 Kom dansen, kom eten, kom zuipen, kom gokken
 Dat is nou veertig jaar vrijheid
 Er is in die tijd veel bereikt
 Maar wat is nou die vrijheid
 Zonder huis, zonder baan
 Zoveel Turken in Kreuzberg die amper kunnen bestaan
 Goed, je mag demonstreren
 Maar met je rug tegen de muur
 En alleen als je geld hebt is de vrijheid niet duur

En de vogels vliegen van West- naar Oost-Berlijn
 Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten
 Over de muur, over het IJzeren Gordijn
 Omdat ze soms in het oosten
 Soms ook in het westen willen zijn
 Omdat er soms brood ligt bij de Gedächtniskirche
 Soms op het Alexanderplein

397

Over honderd jaar - Klein Orkest

G C
 Heb je verkering, een pracht van een meid
 F
 Op een dag wordt ze lesbisch
 G
 En dan ben je d'r kwijt
 G C
 Je eet vegetarisch, principieel doe je dat
 F G
 Word je aangereden op het zebrapad (O-oh)
 A D
 't Zit wel vaker eens tegen
 A D
 Gewoon blijven bewegen want

Refrein:

G C G
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood
 D G
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood
 C G
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood
 D
 En wij ook

Je loopt mee met demonstraties, altijd paraat
 Uitgerekend valt de bom bij jou in de straat
 Hoera, de revolutie, 't is eindelijk zo ver
 Maar de nieuwe leiders blijken net zo autoritair
 't Zit wel vaker eens tegen
 Gewoon blijven bewegen

Het leven is tijdelijk en de dood onvermijdelijk
 Maar stel dat je niet dood kon gaan
 Dan had je stomweg niet bestaan
 Wees blij dus dat je straks mag sterven
 En laat het je leven niet bederven, begrepen ?
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood, en wij ook

I can see clearly now - Lee Towers

Ai ken zie klierlie nauw ze reen hes gon
 Ai ken zie oll opstukkols in mai wee
 Gon aar ze dark klauts det het mie blaint
 Its gonna bie é breit, breit zonsjainie deej
 Its gonna bie é breit, breit zonsjainie deej

Ai zink ai ken meek it nauw, ze reen hes gon
 Oll of ze bed fielings hef disappiert
 Hier is de reenbow aif bien prejing voor
 Its gonna bie é breit, breit zonsjainie deej
 Its gonna bie é breit, breit zonsjainie deej

You never walk alone - Lee Towers

C
 When you walk through a storm
 G7
 Keep your chin up high
 F *C* *G* *Gm*
 And don't be afraid of the dark
 Dm *Bb* *F* *Dm*
 At the end of a storm is a golden sky
 Bb *Am* *Gm* *F* *E*
 And the sweet silver song of a lark

Refrein:

C7 *F* *Fd*
 Walk on through the wind
 C *Fm*
 Walk on through the rain
 C *Em* *F*
 Tho' your dreams be tossed and blown
 C
 Walk on
 C+
 Walk on
 F *D7*
 With hope in your heart
 C *C+* *F* *F#7* *Em* *G7*
 And you'll never walk alone
 C *C+* *F* *G7*
 You'll never walk alone

When you walk through a storm
 Hold your head up high
 And don't be afraid of the dark
 At the end of a storm is a golden sky
 And the sweet silver song of a lark

Visite - Lenny Kuhr

Intro: G C Am D7 Bm Em Am D7

G D7
Visite, visite, een huis vol visite
Piet Hein had z'n maat Mickey Mouse meegebracht
E7 Am D7 G
En ook de twee wezen, met zeven Chinezen
D7 G
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

De suite, de suite zat vol met visite
Kristel kwam met Kuifje, wie had dat gedacht
En Kermit de Kikker met jonkvrouwe Bikker
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

Refrein:

A7 D A7 D
Oh, mon amour, oh mon bonbonnière
A7 D A7 D D7
Oh, mon amour, oui, oui parapluie

Visite, visite, een huis vol visite
En kapitein Rob kwam zojuist van zijn jacht
Met Sherezade en negen nomaden
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

De suite, de suite zat vol met visite
Bardot had de buurman geheel in haar macht
Dik Trom gooide taartjes, vooral naar Aart Staartjes
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

Perfect Day - Lou Reed

Intro

E Am E Am

Am D
Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dm
And then later, when it gets dark,
E
We go home.
Am D
Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dm
Then later, a movie, too,
E
And then home.

A D
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

Just a perfect day,
Problems all left alone,
Weekenders on our own.
It's such fun.
Just a perfect day,
You made me forget myself.
I thought I was someone else,
Someone good.

Oh it's such a perfect day,
I'm glad I spent it with you.
Oh such a perfect day,
You just keep me hanging on,
You just keep me hanging on.

[instrumental]

F#m E D
F#m E D

C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,
C#m G D D/C# D/B A
You're going to reap just what you sow,

C#m G D D/C# D/B A

[rall.]

C#m G D D/C# D/B A

464

Walk on the wild side
- Lou Reed

C F6
Holly came from Miami FLA
C F6
Hitchhiked away across the USA
C D
Plucked her eyebrows on the way
F D
Shaved her legs and then he was a she, she said

Refrein:

C F6
Hey babe, take a walk on the wild side
C F6
Said: Hey babe, take a walk on the wild side

And the colored girls go
(**Thema:** C / F6 / ...)
Doo doo doo doo doo doo...

Little Joe never once gave it away
Ev'rybody had to pay and pay
A hustle there and a hustle there
New York City is the place where they said

Sugar Plum Fairy came and hit the streets
Lookin' for soul food and a place to eat
Went to Apollo
You should have seen him go go go, they said

Jackie is just speeding away
Thought she was James Dean for a day
Then I guess she had to crash
Valium would have helped that bash, she said

Wonderful World - Louis Armstrong

F
 I see trees of green
Bb Am
 Red roses too
Gm F
 I see them bloom
A7 Dm
 For me and you
Bb
 And I think to myself
Gm7 C F F+ Gm
 What a wonderful world

C7 F Am
 I see skies of blue
Bb Am
 Clouds of white
Gm F
 The bright blessed day
A7 Dm
 The dark sacred night
Bb
 And I think to myself
Gm7 F Bb F
 What a wonderful world

C7
 The colours of the rainbow
F
 So pretty in the sky
C7
 Are also on the faces
F
 Of people going by
Dm C
 I see friends shaking hands
Dm C
 Saying how do you do
Dm D7 Gm D7 C7
 They're really saying I love you

F Am
 I hear babies cry
Bb Am
 I watch them grow
Gm F
 They'll learn much more
A7 Dm
 Than I'll ever know
Bb
 And I think to my self
Gm7 C7 F Bb F D7
 What a wonderful world
Gm7
 Yes, I think to myself
C7 F Bb F
 What a wonderful world

Like a virgin - Madonna

I made it through the wilderness
 Somehow I made it through
Gm7 Didn't know how lost I was until I found you *F6*
F6 I was beat, incomplete
 I'd been had, I was sad and blue
Gm7 Dm7 But you made me feel
Gm7 Dm7 Csus4 C Csus2 Yeah, you made me feel shiny and new

Refrein:

C F6 Like a virgin (hey)
 Touched for the very first time
Gm7 F6 Like a virgin, when your heart beats next to mine
 Gonna give you all my love boy
 My fear is fadin' fast
 Been savin' it all for you 'cause only love can last
 You're so fine, and you're mine
 Make me strong, yeah, you make me bold
 Oh, your love thawed out
 Yeah, your love thawed out what was scared and cold

Like a virgin (hey)
 Touched for the very first time
Gm7 F6 Dm7 G Like a virgin, with your heartbeat next to mine
Dm7 G Oooh
Dm7 G Oooh
Dm7 G Oooh
Dm7 G Oooh

You're so fine, and you're mine
 I'll be yours till the end of time
 'Cause you made me feel
 Yeah, you made me feel I've nothin' to hide

Refrein

Oooh, ooh, like a virgin
Gm7 Feels so good inside
F6 When you hold me and your heart beats and you love me

Papa don't preach - Madonna

Intro: Fm \ \ Eb/F \ \ Dbmaj7/F \ \ Eb/F \ \

Fm
Papa, I know you're going to be upset
Eb/F
'Cause I was always your little girl
Dbmaj7/F Eb/F
But you should know by now I'm not a baby
Fm Eb/F
You always taught me right from wrong
Dbmaj7/F
I need your help; daddy, please be strong
Eb/F
I may be young at heart, but I know what I'm saying

Db Eb Db
The one you warned me all about
Eb Db
The one you said I could do without
Eb Fm Db Eb
We're in an awful mess and I don't mean maybe, please

Refrein:

Fm Eb Dbmaj7
Papa don't preach
Ebsus4 Cm7
I'm in trouble deep
Fm Eb Dbmaj7
Papa don't preach
Ebsus4 Cm7 Bbm9
I've been losing sleep
Bbm7
But I made up my mind
Fm Eb Db
I'm keeping my baby
Fm Eb Db
Oh, I'm gonna keep my baby, mmmmm

Papa, I know you're going to be upset
'Cause I was always your little girl
But you should know by now I'm not a baby
He says that he's gonna marry me
We can raise a little family
The baby will be alright, if we sacrifice

But my friends keep telling me to give it up
Saying I'm too young, I ought to live it up
What I need right now is some good advice, please

Refrein

Daddy, daddy, if you could only see
Just how good he's been treating me
You'd give us blessing I know, 'cause
Dbmaj7 C7sus4 C7
We are in love, we are in love, so please
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7
Papa don't preach, I'm in trouble deep
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7
Papa don't preach, I've been losing sleep
Bbm9 Bbm7 Fm Eb Db
But I made up my mind, I'm keeping my baby
Fm Eb Db
I'm gonna keep my baby, oh, oh
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7
Papa don't preach, I'm in trouble deep
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7
Papa don't preach, I've been losing sleep

Frozen - Madonna

You only see what your eyes want to see
How can life be what you want it to be
You're frozen when your heart's not open
You're so consumed with how much you get
You waste your time with hate and regret
You're frozen when your heart's not open

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart
Mmm-mm-mm... We'd never be apart
Mmm-mm-mm... Give yourself to me
Mmm-mm-mm... You are the key

Now there's no point in placing the blame
And you should know I'd suffer the same
If I lose you, my heart would be broken
Love is a bird, she needs to fly
Let all the hurt inside you die
You're frozen when your heart's not open

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart
Mmm-mm-mm... We'd never be apart
Mmm-mm-mm... Give yourself to me
Mmm-mm-mm... You are the key

You only see what your eyes want to see
How can life be what you want it to be
You're frozen when your heart's not open

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart
Mmm-mm-mm... We'd never be apart
Mmm-mm-mm... Give yourself to me
Mmm-mm-mm... You are the key

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart
Mmm-mm-mm... We'd never be apart
Mmm-mm-mm... Give yourself to me
Mmm-mm-mm... You are the key

If I could melt your heart

Dromen zijn bedrog - Marco Borsato

Intro: Am / Dm / G / E7 /

Am Dm G C
Steeds als ik je zie lopen dan gaat de hemel een klein beetje open
F Bb E7 Am
Sterren, je laat ze verbleken met je ogen die altijd stralen
Dm G
Jij kan de zon laten schijnen
C Am
Want je loopt langs en de wolken verdwijnen
Dm E7 Am E7
En als je licht, licht heel de wereld mee

Refrein:

Am Dm
De meeste dromen zijn bedrog
G C
Maar als ik wakker wordt naast jou dan droom ik nog
Am Dm
Ik voel je adem en zie je gezicht
E7 Am E7
Je bent een droom die naast me ligt
Am G
Je kijkt me aan, ik leg je uit
Dm Am E7 Am Dm / G / E7
Een keer in de zoveel tijd komen dromen uit

Jij moet me een ding beloven, laat me nog lang in m'n dromen geloven
Zelfs als je even niet hier bent, blijf in m'n slaap dan bij me
En als de zon weer gaat schijnen
Laat dan dat beeld dat ik heb niet verdwijnen
Als je zou gaan neem je m'n dromen mee

Dm G
Jij kan de zon laten schijnen
C G Am
Want je loopt langs en de wolken verdwijnen
Dm E7 Am E7
En als je licht, licht heel de wereld mee

I wanna be loved by you - Marilyn Monroe

C Em Dm7 G7 C C7
 I'm not one of the greedy kind
 Dm7 G7 C Cd
 All of my wants are simple
 Dm7 Em G7 C Am7 C G7
 I know what's on my mind
 C Em Dm7 G7 C C7
 I'm not resting until I find
 Dm7 G7 E7 A7
 What would make your eyes glisten like mine
 D7 Em G7 C
 With love divine
 Am7 C
 I wanna be loved by you
 A7 D7 G7
 Just you and nobody else but you
 C D7 G7 C
 I wanna be loved by you alone poo-poo pa-doop
 Am7 C
 I wanna be kissed by you
 A7 D7 G7
 Just you and nobody else but you
 C C7
 I wanna be kissed by you alone poo-poo pa-doop
 F Fm C Am7 C7
 I couldn't aspire to anything higher
 F Am7 D7 G7 D7 G7 C
 Than fill a desire to make you my own papa pada poo-poo pa-doop
 Am7 C
 I wanna be loved by you
 A7 D7 G7
 Just you and nobody else but you
 C Am7 D7 G7
 (1) I want to be loved by you alone
 C C7 D7 G7 C
 (2) I want to be loved by you alone padap padap padap poo-poo-pa-doop

Those were the days - Mary Hopkins

Am
 Once upon a time there was a tavern
 A7 Dm
 Where we used to raise a glass or two
 Am
 Remember how we laughed away the hours
 B7 E7
 And dreamed of all the great things we would do

Refrain:

Am
 Those were the days, my friend
 Dm
 We thought they'd never end
 G7 C
 We'd sing and dance for ever and a day
 Dm
 We'd live the life we choose
 Am
 We'd fight and never loose
 E7 Am
 For we were young and sure to have our way
 Dm
 La la la la la la la la la la la la
 E7 Am
 Those were the days, oh yes, those were the days
 Then the busy years went rushing by us
 Lost our starly notions on the way
 If by chance I'd see you in the tavern
 We'd smile at one another and we say

Just tonight I stood before the tavern
 Nothing seemed the way it used to be
 In the glass I saw a strange reflection
 Was that lonely woman really me ?

Through the door there came familiar laughter
 I saw your face and heard you call my name
 Oh my friend we're older but no wiser
 For in our hearts the dreams are still the same

Paradise by the dashboard light - Meatloaf

1. Paradise

BOY:

I remember every little thing
As if it happened only yesterday
Parking by the lake
And there was not another car in sight
And I never had a girl
Looking any better than you did
And all the kids at school
They were wishing they were me that night
And now our bodies are oh so close and tight
It never felt so good, it never felt so right
And we're glowing like the metal on the edge of a knife
Glowing like the metal on the edge of a knife
C'mon! Hold on tight!
C'mon! Hold on tight!
Thought it's cold and lonely in the deep dark night
I can see paradise by the dashboard light

GIRL:

Ain't no doubt about it
We were doubly blessed
'Cause we were barely seventeen
And we were barely dressed
Ain't no doubt about it
Baby got to go and shout it
Ain't no doubt about it
We were doubly blessed

BOY:

'Cause we were barely dressed
And we were barely dressed
Baby doncha hear my heart
You got it drowning out the radio
I've been waiting so long
For you to come along and have some fun
And I gotta let you know
No you're never gonna regret it
So open up your eyes I got a big surprise
It'll feel all right
Well I wanna make your motor run
And now our bodies are oh so close and tight
It never felt so good, it never felt so right
And we're glowing like the metal on the edge of a knife
Glowing like the metal on the edge of a knife
C'mon! Hold on tight!
C'mon! Hold on tight!

Though it's cold and lonely in the deep dark night
I can see paradise by the dashboard light
Paradise by the dashboard light
You got to do what you can
And let Mother Nature do the rest
Ain't no doubt about it
We were doubly blessed
'Cause we were barely seventeen
And we were barely-
We're gonna go all the way tonight
We're gonna go all the way
And tonight's the night...

RADIO BROADCAST:

OK, here we go, we got a real pressure cooker going here, two down, nobody on, no score, bottom of the ninth, there's the windup, and there it is, a line shot up the middle, look at him go. This boy can really fly! He's rounding first and really turning it on now, he's not letting up at all, he's gonna try for second; the ball is bobbed out in center, and here comes the throw, and what a throw! He's gonna slide in head first, here he comes, he's out! No, wait, safe-safe at second base, this kid really makes things happen out there. Batter steps up to the plate, here's the pitch-he's going, and what a jump he's got, he's trying for third, here's the throw, it's in the dirt-safe at third! Holy cow, stolen base! He's taking a pretty big lead out there, almost daring him to try and pick him off. The pitcher glances over, winds up, and it's bunted, bunted down the third base line, the suicide squeeze is on! Here he comes, squeeze play, it's gonna be close, holy cow, I think he's gonna make it!

2. Let Me Sleep On It

GIRL:

Stop right there!
I gotta know right now!
Before we go any further!
Do you love me?
Will you love me forever?
Do you need me?
Will you never leave me?
Will you make me so happy for the rest of my life?
Will you take me away and will you make me your wife?
Do you love me!?
Will you love me forever!?
Do you need me!?
Will you never leave me!?
Will you make me happy for the rest of my life!?
Will you take me away and will you make me your wife!?
I gotta know right now
Before we go any further
Do you love me!?
Will you love me forever!?

BOY:

Let me sleep on it
Baby, baby let me sleep on it
Let me sleep on it
And I'll give you an answer in the morning
Let me sleep on it
Baby, baby let me sleep on it
Let me sleep on it
And I'll give you an answer in the morning
Let me sleep on it
Baby, baby let me sleep on it
Let me sleep on it
And I'll give you an answer in the morning

GIRL:

I gotta know right now
Do you love me?
Will you love me forever?
Do you need me?
Will you never leave me?
Will you make me so happy for the rest of my life?
Will you take me away and will you make me your wife?
I gotta know right now!
Before we go any further
Do you love me?
And will you love me forever?

BOY:

Let me sleep on it
Baby, baby let me sleep on it
Let me sleep on it
And I'll give you an answer in the morning
Let me sleep on it

GIRL:

Will you love me forever?

BOY:

Let me sleep on it

GIRL:

Will you love me forever!!!!

3. Praying For The End Of Time

BOY:

I couldn't take it any longer
Lord I was crazed
And when the feeling came upon me
Like a tidal wave
I started swearing to my god and on my mother's grave
That I would love you to the end of time
That I would love you to the end of time
I swore that I would love you to the end of time!
So now I'm praying for the end of time
To hurry up and arrive
'Cause if I gotta spend another minute with you
I don't think that I can really survive
I'll never break my promise or forget my vow
But God only knows what I can do right now
I'm praying for the end of time
It's all that I can do
Praying for the end of time, so I can end my life with you!!

BOY:

It was long ago and it was far away
And it was so much better that it is today

GIRL:

It never felt so good
It never felt so right
And we were glowing like
A metal on the edge of a knife

Waarheen, waarvoor - Mieke Telkamp

Waarheen leidt de weg die wij moeten gaan
Waarvoor zijn wij op aard
Wie weet wat er is achter ster en maan
Hoelang duurt nog de nacht

Waar ligt het land waar we mogen zijn
En wat is de taak die ons wacht
Waar is de geest die met ons leeft
Die ons de vrede geeft

Waar staat de poort die ons binnenlaat
En die ons beschermt
Hoeveel offers werden er gebracht
Toch blijft nog de nacht

Waar dan is het licht op ons duistere pad
De hand die ons geleidt
En hoelang, ja hoelang, nog duurt de tijd
Totdat wij zijn bevrijd

Waarheen leidt de weg die wij moeten gaan
Waarvoor zijn wij op aard
Wie weet wat er is achter ster en maan
Hoelang duurt nog de nacht

The lion sleeps tonight - o.a. door Montezuma's revenge

In the jungle, the mighty jungle
The lion sleeps tonight
In the jungle, the quiet jungle
The lion sleeps tonight
Near the village, the peaceful village
The lion sleeps tonight
Near the village, quiet village
The lion sleeps tonight

Hush, my darling, don't fear, my darling
The lion sleeps tonight
Hush, my darling, don't fear, my darling
The lion sleeps tonight

Always look on the bright side of life - Monty Python's flying circus

Cheer up, Brian, you know what they say
Am D G Em
 Some things in life are bad, they can really make you mad
Am D G
 Other things just make you swear and curse
Am D
 When you've chewing on life's gristle
G Em
 Don't grumble, give a whistle
Am D7
 And this'll help things turn out for the best

G Em Am D7 G Em Am D7
 And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am D7
 Always look on the light side of life

Am D G Em
 If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
Am D G
 And that's to laugh and smile and dance and sing
Am D G Em
 When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps
Am D7
 Just purse your lips and whistle - that's the thing

G Em Am D7 G Em Am D7
 And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am D7
 Come on always look on the bright side of life

Am D G Em
 For life is quite absurd and death's the final word
Am D G
 You must always face the curtain with a bow
Am D G Em
 Forget about your sin - give the audience a grin
Am D7
 Enjoy it - it's your last chance anyhow

G Em Am D7 G Em Am D7
 So always look on the bright side of death
G Em Am D7 G Em Am D7
 Just before you draw your terminal breath

Am D G Em
 Life's a piece of shit when you look at it
Am D G
 Life's a laugh and death's a joke it's true
Am D
 You'll see it's all a show
G Em
 Keep'em laughing as you go
Am D7
 Just remember that the last laugh is on you

G Em Am D7 G Em Am D7
 And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em Am D7
 Always look on the right side of life
 (Come on guys, cheer up)
A F# Bm E7 A F# Bm E7
 Always look on the right side of life
A F# Bm E7 A F# Bm E7
 Always look on the right side of life

The Lumberjack Song - Monthy Python's flying circus

I never wanted to do this job in the first place !
I... I wanted to be ...

A LUMBERJACK !

Leaping from tree to tree ! As they float down the mighty rivers
Of British Columbia ! With my best girl by my side
The Larch !
The Pine !
The Giant Redwood tree !
The Sequoia !
The Little Whopping Rule Tree !
We'd sing ! Sing ! Sing !

G *C (Am)*
Oh, I'm a lumberjack and I'm okay
D7 *G*
I sleep all night and I work all day

CHORUS:

He's a lumberjack and he's okay
He sleeps all night and he works all day

I cut down trees, I eat my lunch
I go to the lavatry
On Wednesdays I go shoppin'
And have buttered scones for tea

Mounties:

He cuts down trees, he eats his lunch
He goes to the lavatry
On Wednesdays 'e goes shoppin'
And has buttered scones for tea

CHORUS

I cut down trees, I skip and jump
I like to press wild flowers
I put on women's clothing
And hang around in bars

Mounties:

He cuts down trees, he skips and jumps
He likes to press wild flowers
He puts on women's clothing
And hang around in bars ??????????

CHORUS

I chop down trees, I wear high heels
Suspenders and a bra
I wish I'd been a girlie
Just like my dear papa
Mounties:
He cuts down trees, he wears high heels
Suspenders ?? and a ... a bra ????
What's this ? Wants to be a 'girlie' ? Oh, my!
And I thought you were so rugged ! Pofter !

CHORUS

All:

He's a lumberjack, and he's okaaaaaaaaayyy ...
Sleeps all night and he works all day

Nights in white satin - Moody Blues

Em *D* *Em* *D* *C*
 Nights in white satin, never reaching the end
G *F* *Em*
 Letters I've written, never meaning to send
D *Em* *D* *C*
 Beauty I've always missed with these eyes before
G *F* *Em*
 Just what the truth is I cannot say anymore

Refrein:

A
 Cause I love you
C
 Yes, I love you
G *Em* *D* *Em*
 Oh, how I love you

Gazing at people, some hand in hand
 Just what I'm going through they can't understand
 Some try to tell me, thoughts they cannot defend
 Just what you want to be you will be in the end

Solo: *D/C-B7/Em-D/C-B7/Em-C/Em-C/Am-B7/Am-B7/Em-D/Em-D/*

Some try to tell me, thoughts they cannot defend
 Just what you want to be you will be in the end

Torn - Natalie Imbruglia

Intro: *F*

Verses: *F(barre)* *Am (barre)* *Bb (barre at 6th fret)*

I thought I saw a man brought to life
 He was warm, he came around like he was dignified
 He showed me what it was to cry

Well you couldn't be that man I adored
 You don't seem to know
 Don't seem to care what your heart is for
 But I don't know him anymore

Pre Chorus: *Dm, C, Am, C*

There's nothing where he used to lie
 My conversation has run dry
 That's what's going on
 Nothing's fine
 I'm torn

Chorus: *F, C, Dm, Bb, F*

I'm all out of faith, this is how I feel
 I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor
 Illusion never changed, into something real
 I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn
 You're a little late, I'm already torn

Verse 2:

So I guess the fortune teller's right
 I should have seen just what was there and not some holy
 light
 But you crawl beneath my veins and now

Pre Chorus 2:

I don't care, I have no luck
 I don't miss it all that much
 There's just so many things
 That I can't touch
 I'm torn

Chorus 2:

Same as Chorus 1

Bridge:

Dm (C) Bb Dm F C

Torn... Ooooh... Hoo ooooh... Ooooh

Pre Chorus 3:

There's nothing where he used to lie
My inspiration has run dry
That's what's going on
Nothing's right
I'm torn

Chorus 3:

I'm all out of faith, this is how I feel
I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor
Illusion never changed, into something real
I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

I'm all out of faith, this is how I feel
I'm cold and I am shamed, bound and broken on the floor
You're a little late, I'm already torn

Outro:

Dm C

Torn... [much wailing]

Ooh...

342

**Oerend hard
- Normaal**

^A
Oehoe oehoerend hard kwamen zij doar angescheurd
Oehoe oehoerend hard want zie hadden van de motocross geheard ^{E7}
Langzaam rijden dat dejen ze nooit

Dat vonden zij toch moar tied verknooit

Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA ^A
^D ^{D7}
Noar de motocross op 't Hengelse zand

^A
De hoender en de vrouwluu stoaven an de kant
^{E7} ^F ^A
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA

^D
Zie gingen oe

^A
Oeh oehoe
^{E7} ^A
Oehoeoe oeoehoerend hard
^D ^{A E7} ^A
Zie gingen oeoeh oehoe oehoeoe oeoehoerend hard

Oehoe oehoerend hard scheurden zij noar de cross noar huus
Oehoe oehoerend hard want dan waren zij eerder thuus
Zij hadden alderbastend gein gehad
Zij waren allebei een heel klein betjen zat
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA
An 't gevoar hadden zij nog nooit gedacht
Zie waren koning op de weg en dachten : "Alles mag"
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA

^D ^G ^D
Moar zoas altied kwam an dat gejakker een end
^G ^{A7}
Deur 'n zat'n keal die de snelheid van een motor niet kent
^D ^G ^D
Bertus reej veurop en Tinus kwam der vlak achteran
^{E7} ^A
Iedereen die zei: Van die leu heur ij nooit meer wat van

D A)
 Zie gingen nooit, nee nee nooit)
 E7 A) 2x
 Nooit meer oerend hard)
 D
 Moar wij goat oeh
 A
 Oehoe oehoe
 E7 A
 Oeoeoehoerend hard

33

Advokaatje ging op reis

F C7 F
 Advokaatje ging op reis, tiereliereliere
 C7 F
 Advokaatje ging op reis, tierelierelom

Met z'n hoedje op z'n arm
 Voor een herberg bleef hij staan
 Stokvis nam hij als ontbijt
 Graatje stak hem in zijn keel
 Dokter werd erbij gehaald
 Maar de dokter kwam te laat
 Zo stierf onze advokaat
 Op zijn buikje groeit nu gras

Clementine

G
 In a cavern, in a canyon
D7
 Excavating for a mine
G
 Dwelt a miner, forty-niner
D7 *G*
 And his daughter Clementine

Refrein:

Oh my darling, oh my darling
D7
 Oh my darling Clementine
G
 You are gone and lost forever
D7 *G*
 Dreadfull sorry Clementine

Light she was and like a fairy
 And her shoes were number nine
 Herring boxes without topses
 Sandles were for Clementine
 Drove her ducklings to the water
 Every morning just at nine
 Hit her foot against a splinter
 Fell into the foaming brine

Ruby lips above the water
 Blowing bubbles, soft and fine
 But alas, I was no swimmer
 So I lost my Clementine

Then the miner, forty-niner
 Soon began to weep and pine
 Thought he ought to join his daughter
 Now he's with his Clementine

In my dreams she still does haunt me
 Roped in garments soaked in brine
 Though in life I used to hug her
 Now she's dead I draw the line

How I missed her, how I missed her
 How I missed my Clementine
 But I kissed her little sister
 And forgot my Clementine

Kum bah yah

D *G* *D*
 Kum bah yah my Lord, kum bah yah
D *A*
 Kum bah yah my Lord, kum bah yah
D *G* *D*
 Kum bah yah my Lord, kum bah yah
G *D* *A7* *D*
 Oh Lord kum bah yah

Someone's crying my Lord, kum bah yah
 Someone's crying my Lord, kum bah yah
 Someone's crying my Lord, kum bah yah
 Oh Lord kum bah yah

Someone's singing my Lord
 Someone's praying my Lord
 Someone's laughing my Lord

Lili Marlen

Vor der Kaserne vor dem gro(ss)en Tor
 stand eine Lanterne
 und steht sie nach davor
 so wollen wir da uns wieder sehen
 bei der Lanterne wollen wir stehen
 wie einst Lili Marlen

Unsere beide Schatten sahen wir einer aus
 da(ss) wir so lieb uns hatten
 da(ss) gleich man daraus
 und alle Leute sollen es sehen
 wie einst Lili Marlen

Schon rief der Posten,
 sie blasen zapfenstreich
 es kann drei Tage kosten
 Kamrad, ich komm so gleich
 da sagten wir auf wiedersehen
 wie gerne wollt ich mit dir gehen
 mit dir Lili Marlen

Deine Schritte kennt sie, deine Zierengang
 alle abend brennt sie, doch mich verga(ss) sie lang
 und sollten mir ein leids geschehen
 wer wird bei der Lanterne stehen
 mit dir Lili Marlen?

Aus dem Stillen raume, aus der erder Grund
 he(ss)t mich wie un Tra(u)me
 dein verliebster Mund
 wenn sich die Spaten nebel drehn
 werd'ich bei der Lanterne stehen
 wie einst Lili Marlen

Summertime

Summertime
 When the living is easy
 Fish are jumping
 And the cotton is high
 Your daddy's rich
 And your mammy is good looking
 So hush little baby
 Don't you cry

One of this mornings
 You're gonna rise up singing
 You're gonna spread your wings
 And take to the sky
 Until that morning
 There ain't nothing gonna harm you
 With daddy and mammy
 Standin' by

't Is moeilijk bescheiden te blijven - Peter Blanker

Refrein:

D
't Is moeilijk bescheiden te blijven
Wanneer je zo goed bent als ik *A7*
Zo stoer, zo charmant en zo aardig
Dat zie je in een ogenblik *D*
Ik denk als ik kijk in de spiegel
Daar staat een geweldige vent *D7 G*
't Is moeilijk bescheiden te blijven *D*
Voor een kerel met zoveel talent *A7 D*

De allermooiste meiden
Die mij eenmaal hebben gezien *A7*
Die vallen meteen aan m'n voeten
Aan iedere teen minstens tien *D*

Ik lig zelfs ook goed bij de mannen
Maar dat geeft me ook al geen kick *D7 G*
Want er is er niet een op de wereld
Die zo goed en volmaakt is als ik *A7 D*

Refrein

Ik wil ook geen filmcarrière
Zoals Houwer, de Gooyer, Krabbé
En dat is voor hun dan weer mazzel
Zo hou ik ze uit de WW
Als ik mijn talent zou benutten
Dan was ik de top of the bill
Hoewel het gewoon is
Dan krijg je kapesones
En da's nou net wat ik niet wil

Refrein

Kom van dat dak af - Peter Koelewijn

Refrein:

G
Kom van dat dak af, 'k waarschuw niet meer
Nee, nee, nee, nee, nee, nee
Van dat dak af, 'k waarschuw niet meer *C G*
Kom van dat dak af, dit was de laatste keer *D7 C G*

G
Jan Janssen zijn vrouw was een koorddanseres
Bij gebrek aan een touw klom ze op het bordes *G7*
Het eten werd koud en Jan Janssen werd heet *C*
In de straat weerklonk zijn kreet *D7*

Jan Janssen werd kwaad, en zei: aan is de boot
Kom van dat dak af of je gaat in de goot
Maar zijn vrouw schrok zich wild en was ten einde raad
Toen weerklonk het in de straat

't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente - Peter de Koning

refr. :

't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente
't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente
Voor de patienten van d'assistente is het altijd lente

Zij lacht naar mij
Ik lach naar haar
En het is voorjaar
En het is voorjaar
Het maakt niet uit
Al raak ik al m'n tanden kwijt
Want het is lente, lente voor altijd

refr.

Ik flos niet meer
En raak gen tandenstoker aan
Ook m'n tandenborstel laat ik rustig in m'n beker staan
Ik eet alleen maar suikerzoet
Ik snoep de hele dag maar raak
Want dan heb ik snel een gaatje
En een afspraak

refr.

Zij lacht naar mij
Ik lach naar haar
En het is voorjaar
En het is voorjaar
Het maakt niet uit
Al raak ik al m'n tanden kwijt
Want het is lente, lente voor altijd

refr. (2x)

Where do you go to my lovely - Peter Sarstedt

V1: *C* You talk like Marlene Dietrich *Em*
F And you dance like Zizi Jeanmaire *G G7*
C Your clothes are all made by Balmain *Em*
F And there`s diamonds and pearls in your hair, yes there are *G F Em G G7*

V2: You live in a fancy appartement
Of the Boulevard of St. Michel
Where you keep your Rolling Stones records
And a friend of Sacha Distel

Cho: *C* But where do you go to my lovely *Em*
F When you're alone in your bed *G G7*
C Tell me the thoughts that surround you *Em*
F I want to look inside your head, yes I do *G G7 Em Dm G*

V3: I've seen all your qualifications
You got from the Sorbonne
And the painting you stole from Picasso
Your loveliness goes on and on, yes it does

V4: When you go on your summer vacation
You go to Juan-les-Pines
With your carefully designed topless swimsuit
You get an even suntan, on your back and on your legs

V5: When the snow falls you're found in St. Moritz
With the others of the jet-set
And you sip your Napoleon Brandy
But you never get your lips wet

Cho: But where do you go to my lovely
When you're alone in your bed
Tell me the thoughts that surround you
I want to look inside your head, yes I do

V6: Your name is heard in high places
You know the Aga Khan
He sent you a racehorse for chistmas
And you keep it just for fun, for a laugh haha

G Take a good look at me now *C*
D7
 Yes, I'll still be standing here
Am *F*
 And you coming back to me is against all odds
Dm *G* *Dm7* *G* *Dm7*
 It's the choice I've got to take
G *Dm7* *C* *G* *F* *G*
 Take a look at me now

274

Message in a bottle - Police

Intro *C#m*(add 9)-*A*(add 9)/*B*-*F#m*(add 9)/*C#m*(add 9)-*A*(add 9)/*B*-*F#m*(add 9)/*C#m*

A *B* *F#m* *C#m* *A* *B*
 Just a castaway, an island lost at sea
F#m *C#m* *A* *B* *F#m* *C#m* *A* *B* *F#m* *C#m*
 Oh, another lonely day, no one here but me, oh
A *B* *F#m* *C#m* *A* *B* *F#m* *C#m*
 More loneliness than any man could bear
A *B* *F#m* *C#m* *A* *B* *F#m*
 Rescue me before I fall into despair, oh

Refrein:

A *D* *E* *A*
 I'll send an S.O.S. to the world
A *D* *E* *F#m*
 I'll send an S.O.S. to the world
D
 I hope that someone gets my
F#m *D*
 I hope that someone gets my
F#m *D* *C#m* *A* *C#m* *A*
 I hope that someone gets my message in a bottle, yeah
A (1)*F#m* (2)*C#m* *A*
 Message in a bottle yeah

A year has passed since I wrote my note
 But I should have known this right from the start
 Only hope can keep me together
 Love can mend your life but love can break your heart

Refrein

C#m *A* *C#m* *A*
 Message in a bottle, yeah
C#m *A* *F#m*
 Message in a bottle, yeah

Walked out this morning, I don't believe what I saw
 A hundred billion bottles washed up on the shore
 Seems like I'm not alone in being alone
 A hundred billion castaways looking for a home

Refrein

C#m *A* *C#m A*
 Message in a bottle
C#m *A* *C#m A*
 Message in a bottle
C#m *A* *F#m /G#m-A/B-F#m/C#m-A/B-F#m*
 Message in a bottle oh yeah
 C#m *A* *B* *F#m*
 I'm sending out an S.O.S.

199

Roxanne - Police

Intro: *Gm Dm/F Ebmj7 Dm Cm Fsus G7sus*

Gm *Dm/F*
 Roxanne
 Ebmj7 *Dm* *Cm*
 You don't have to put on the red light
 Fsus
 Those days are over
 G7sus
 You don't have to sell your body to the night

Roxanne
 You don't have to wear that dress tonight
 Walk the streets for money
 You don't care if it's wrong or if it's right

Refrein:

Cm
 Roxanne
 Fsus *Gsus*
 You don't have to put on the red light
 Cm
 Roxanne
 Fsus *G7sus*
 You don't have to put on the red light
Cm Bb
 Roxanne (put on your red light)
Eb F
 Roxanne (put on your red light)
F Gm
 Roxanne (put on the red light)
Cm Bb
 Roxanne (put on the red light)
Eb F
 Roxanne (put on your red light)
G7sus
 Oh

Gm Gm/F Gm Gm/F

I loved you since I knew you
 I wouldn't talk down of you
 I have to tell you just how I feel
 I won't share you with another boy

I know my mind is made up
So put away your make up
Told you once I won't tell you again
It's a crime the way

Refrein

473

Drive - R.E.M.

Intro -

| Dm | Dm | Dm | Dm |

Part A -

| Dm | G | Dm | Dm :|

| F | Am | G | G |

| Em | Em | Dm | Dm |

(repeat Part A)

| Am | G | Dm | Dm |

| Am | Am | Dm | Dm |

| Am | G | Dm | Dm | Dm | Dm |

(Part A again)

| Am | Am | Dm | Dm |

| Am | Am | Dm | Dm | Dm | Dm |

Smack, crack, bushwacked
Tie another one to the racks, baby
Hey kids, rock and roll
Nobody tells you where to go, baby
What if I ride, what if you walk
What if you rock around the clock
Tit, tot, tit, tot
What if you did, what if you walked
What if you drive to get off, baby

Hey kids, where are you
Nobody tells you what to do, baby
Hey kids, shake a leg
Maybe you're crazy in the head, baby
Maybe you did, maybe you walked
Maybe you rocked around the clock
Tit, tot, tit, tot
Maybe I ride, maybe you walk
Maybe I drive to get off, baby

Hey kids, shake a leg
Maybe you're crazy in the head, baby
Ali, ali, ali, ali, ali
Ali, ali, all come free, baby
Hey kids, where are you
Nobody tells you what to do, baby

Smack, crack, shack-a-lack
 Tie another one to your backs, baby
 Hey kids, rock and roll
 Nobody tells you where to go, baby
 Maybe you did, maybe you walked
 Maybe you rocked around the clock
 Tit, tot, tit, tot
 Maybe I ride, maybe you walk
 Maybe I drive to get off, baby
 Hey kids, where are you
 Nobody tells you what to do, baby
 Hey kids, rock and roll
 Nobody tells you where to go, baby, baby, baby

482

Everybody hurts - R.E.M.

Intro: D G D G D

When your day is long and the night, the night is yours alone
 When you're sure you've had enough of this life, well hang on

Don't let yourself go
 Cause everybody cries and everybody hurts sometimes

Sometimes everything is wrong, now it's time to sing along
 When your day is night alone (hold on, hold on)
 If you feel like letting go (hold on)
 If you think you've had too much of this life, well hang on

Cause everybody hurts, take comfort in your friends
 Everybody hurts, don't throw your hands

Oh no, don't throw your hands
 If you feel like you're alone, no, no, you're not alone
 If you're on your own in this life, the days and nights are long
 When you think you've had too much, with this life, to hang on

Well everybody hurts, sometimes
 Everybody cries, and everybody hurts, sometimes
 But everybody hurts sometimes so hold on, hold on, hold on
 Hold on, hold on, hold on, hold on, hold on

Everybody hurts
 You are not alone

Losing my religion - R.E.M.

Am
Life is bigger
Em It's bigger than you and you are not me *Am*
The lengths that I will go to *Em*
the distance in your eyes *Am*

Em *Dm* *G*
Oh no I've said too much I set it up

Am
That's me in the corner
Em *Am*
That's me in the spotlight, losing my religion
Em
Trying to keep up with you
Am *Em*
And I don't know if I can do it
Dm
Oh no I've said too much
G
I haven't said enough

Refrein:

F
I thought that I heard you laughing
F *F/G* *Am*
I thought that I heard you sing
F *F* *G* *Am* *G*
I think I thought I saw you try

Every whisper of every waking hour I'm
Choosing my confessions
Trying to keep an eye on you
Like a hurt lost and blinded fool
Oh no I've said too much I set it up

Consider this, the hint of the century
Consider this, the slip that brought me
To my knees failed that if all these fantasies
Come flailing around now I've said too much

Refrein

C *D9*
But that was just a dream
C *D9*
That was just a dream

That's me in the corner
That's me in the spotlight, losing my religion
Trying to keep up with you
And I don't know if I can do it
Oh no I've said too much
I haven't said enough

Refrein

But that was just a dream
That was just a dream

Streets of London - Ralph McTell

C *G* *Am* *Em*
 Have you seen the old man in the closed down market
F *C* *D7* *G7*
 Kicking up the papers, with his worn out shoes
C *G*
 In his eyes you see no pride
Am *Em*
 Hands held losely at his side
F *C* *G7* *C*
 Yesterday's papers, telling yesterday's news

Refrein:

F *Em* *C* *Am* *D7*
 So how can you tell me you're lonely
G *G7*
 And say for you that the sun don't shine
C *G*
 Let me take you by the hand
Am *Em*
 And lead you through the streets of London
F *C* *G* *C*
 I'll show you something to make you change your mind

Have you seen the old girl who walks the streets of London
 Dirt in her hair and her clothes in rags
 She's no time for talking
 She just keeps right on walking
 Carrying her home in two carrier bags

In the old night cafe at a quarter past eleven
 Same old man sitting there on his own
 Looking at the world over the rim of his teacup
 And each tea lasts an hour
 And he wanders home alone

Have you seen the old man
 Outside the seaman's mission
 Memories fading with the medal ribbons that he wears
 In our winter city
 The rain cries a little pittty
 For one more forgotten hero
 And a world that doesn't care

Sammy - Ramses Shaffy

G *D7*
 Sammy loop niet zo gebogen
G *D7*
 Denk je dat ze je niet mogen
G *B7*
 Waarom loop je zo gebogen
Em *D7*
 Sammy met je ogen, Sammy, op de vlucht

G *C* *G*
 Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy
C *G* *A7* *D7*
 Want daar is de blauwe lucht

Sammy loop niet zo verlegen
 Zo verlegen door de regen
 Waarom loop je zo verlegen Sammy
 Door de stegen Sammy van de stad

G *C* *G*
 Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy
C *G* *Em* *D7* *Gm* *C7*
 Want dan word je lekker nat, Sammy
Gm *C7*
 Kromme kromme Sammy
Gm *C7* *Gm* *C7*
 Dag Sammy domme domme Sammy
Gm *D7*
 Kijkt niet om zich heen
Gm *D7* *Gm* *D7* *Gm* *Cm* *D7*
 Doet alles alleen en vindt de wereld heel gemeen

Sammy wil bij niemand horen
 Zich door niets laten verstoren
 Toch voelt hij zich soms verloren Sammy
 Hoge toren, Sammy kan 't niet aan
 Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy
 Want dan word je lekker nat
 Kromme kromme Sammy
 Dag Sammy domme domme Sammy
 Kijkt niet om zich heen
 Doet alles alleen en vindt de wereld heel gemeen

Sammy wil heus wel verand'ren
Maar is zo bang voor de and'ren
Waarom zou je niet verand'ren Sammy
Want de and'ren Sammy zijn niet kwaad
Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy
Anders is het vast te laat

Sammy loopt maar door de nachten
Op een wondertje te wachten
Wie zal dit voor jou verzachten Sammy
Want jouw nachten Sammy zijn zo koud
Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy
Er is er één die van jou houdt

96

We zullen doorgaan - Ramses Shaffy

A7 F#m Bm A7 F#m
We zullen doorgaan, met de stootkracht van de milde kracht
Bm Em D7 G
We zullen doorgaan, in de sprakeloze nacht
D G7 D G
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan
D E7 A
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, met de weifelende zekerheid
Om door te gaan, in een sprakeloze tijd
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan
We zullen doorgaan tot we samen zijn

We zullen doorgaan, met het zweet op ons gezicht
Om alleen door te gaan, in een loopgraaf zonder licht
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan
we zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, telkens als we stilstaan
Om weer door te gaan, naakt in een orkaan
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, als niemand meer verwacht
Dat we weer doorgaan, in een sprakeloze nacht
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

Hit the road, Jack - Ray Charles

Intro: Cm \ Ab7-G7 \ Cm \ Ab7-G7 \

Refrein:

Cm Ab7 G7)
Hit the road, Jack and don't you come back)
Cm Ab7 G7)
No more, no more, no more, no more)
Cm Ab7 G7 Cm)
Hit the road, Jack and don't you come back no more) 2x

Ab7 G7
Woo! Woman, oh ! Woman don't treat me so mean
Cm Ab7 G7
You're the meanest old woman that I've ever seen
Cm Ab7 G7
I guess if you said so
Cm
I'd have to pack my things and go

Refrein

Now baby listen baby don't treat me this way
For I'll be back on my feet some day
Don't care if you do 'cause it's understood
You ain't got no money, you just ain't no good
Well I guess if you say so, I'd have to pack my things and go

Refrein

Ab7 G7 Cm
Don't you come back no more
Ab7 G7 Cm Ab7 G7 Cm
Don't you come back no more

La Bamba

Thema: D \ G \ A \

Para bailar la bamba !
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia y otra cosita a y'arriba y' aribba
A y'arriba y'arriba, portise re, portise re, portise re
Yo no soy marinero, yo no soy marinero
Soy capitan, soy capitan, soy capitan
Bamba bamba bamba bamba bamba !

Para subir al cielo
Para subir al cielo se necesita una escalera grande
Una escalera grande y otra cosita y'arriba y'arriba
A y'arriba y'arriba y'arriba ire
Yo no soy marinero, yo no soy marinero
Yo no soy marinero por ti sere por ti sere, por ti sere

Laat me alleen - Rita Hovink

Refrein:

F Laat me alleen, alleen met al m'n verdriet *Bb*
C7 't Is beter dat ik nu geen mensen zie *F F7*
Bb Niemand, niemand die me troosten kan *F*
Bb Ik verloor m'n toekomst en m'n doel *C7*
F Laat me alleen, alleen met al m'n verdriet *Bb*
C7 Een glimlach, dat wordt pure parodie *F F7*
Bb Iemand, iemand die gelukkig was *F*
Bb En verloor begrijpt wat ik nu voel *C7*

F Daar staat z'n laatste glas *G7*
Bb Wat sigaretten, z'n laatste boeket *C7*
F En ik voel zijn hand op mijn schouder *G7*
Bb En z'n stem : Alles komt wel weer goed *C7*
Bb Maar dat kan ik niet geloven *F*
Bb Want dit afscheid was heel anders dan voorheen *Gm*
C7 Dit was definitief, ik ben nu alleen en hem had ik zo lief *F F7 Bb C7*

Ach, het komt wel vaker voor
 Straks komt je glimlach weer
 Ben je hem vergeten
 Dat zegt iedereen in mijn omgeving
 Maar ik weet, dat is niet waar
 Deze tranen drogen niet, dit gevoel gaat nooit voorbij
 Want verdriet om echte liefde is te zwaar om mee te dragen
 Want hij houdt niet meer van mij

Laat me alleen, zeur niet tegen mij
 Ik mis 'm, de wond is nog te vers
 Als ik alleen ben, voel ik hem dichtbij

Jan Klaassen - Rob de Nijs

Refrein:

F Jan Klaassen was trompetter in 't leger van de prins *C7 F C7*
F Hij marcheerde van Den Helder tot Den Briel *Bb C7*
Bb Hij had geen geld en hij was geen held *C7*
F En hij hield niet van het krijgsgeweld *Dm*
Bb Maar trompetter was hij wel in hart en ziel *C7 F*

Dm Het leger sloeg zijn tenten op
C Voor Alkmaar in het veld
A7 Dm En zolang de vijand zich niet liet zien
A7 Was iedereen een held
Dm De kroeg werd als strategisch punt *C*
Bb Door 't hoofdkwartier bezet *A7*
F De officieren brulden: Jan
Gm Kom, speel op je trompet *A7*
Dm Ze werden wakker in de goot
C In de morgen kil en koud
F Maar Jan Klaassen sliep in de armen
Bb Van de dochter van de schout *C7*

Refrein

De prins sprak op inspectie
 Tot de majoor van de compagnie
 Ik zie hier alle stukken wel
 Van mijn artillerie
 Ja, zelfs dat kleine in uw kraag
 En dat blonde in uw bed
 Maar waar zit dat stuk ongeluk
 Van een Jan met zijn trompet
 En niemand die Jan Klaassen zag
 Die bij de stadspoort zat
 En honderd liedjes speelde
 Voor de kind'ren van zijn stad

Refrein

Jan klaassen zei: vaarwel mijn lief
 Ik zie je volgend jaar
 Wanneer de lente terugkomt
 Dan zijn wij weer bij elkaar
 De winter ging, de zomer kwam
 De oorlog was voorbij
 Maar 't leger is nooit teruggekeerd
 Van de Mookerhei
 Geen mens die van Jan Klaassen
 Ooit iets teruggevonden heeft
 Maar alle kinderen kennen hem
 Hij is niet dood hij leeft

Refrein

486

Malle Babbe - Rob de Nijs

Em *D*
 Je schuimt de straten af en volgt het dievenspoor
C *B* *C* *B*
 Met schooiers en soldaten, hun petten op een oor
Em *D*
 Je tilt je rokken op en lacht naar iedere man
C *B* *Em*
 Die in het donker wel durft, wat overdag niet kan
G *D/F#*
 En bij nacht in de kroegen hier
B *C* *B*
 Gaat je naam in het rond bij het blond schuimend bier

Ik ken ze een voor een, de heren van het fatsoen
 Ik zal ze nooit vergeten zoals ze jou wel doen
 Hoe vaak heb jij zo'n kop, bezopen, stom en geil
 Weer aan je borst gedrukt, je lijf nat van zijn kwijl
 En bij nacht in de kroegen hier
 Gaat je naam in het rond bij het blond schuimend bier

Refrein:

E
 Malle Babbe kom
B
 Malle Babbe kom hier
E *A*
 Lekker stuk, malle meid
E *B*
 Lekker dier van plezier
 Malle Babbe is rond
 Malle Babbe is blond
 Een zoen op je mond
 Malle Babbe je lekkere lalalalala

B
 En zondags in de kerk, dan zit daar zo'n meneer
E *B*
 Stijf als een houten plank
F# *E* *B*
 Met spijkers in z'n kop te kijken naar zijn bank
A *D*
 Zijn zwartlaken pak om zijn zondige lijf
A *B*
 Bang voor de duivel en bang voor zijn wijf
A
 Een zuinige cent in het zakje te doen
F# *B*
 Zo koopt hij zijn ziel weer terug en zijn fatsoen
Em *D*
 En jij moet achteraan in het donker ergens staan
B
 Zoals het hoort

Maar eens dan komt die dag, dan luiden ze de klok
 Dan draag jij witte bloemen en linten aan je rok
 Wanneer we dan gearmt met elkaar de kerk uitgaan
 Wat zullen ze dan kijken, daar denk ik altijd aan
 Als bij nacht in de kroegen hier
 Ik je naam weer hoor bij het blond schuimend bier

Refrein

123

Ritme van de regen - Rob de Nijs

F *Bb* *F*
C7
 Zachtjes tikt de regen tegen 't zolderraam, 't ritme van de eenzaamheid
F *Bb* *F* *Gm C7*
F
 Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam, maar nu is dat verleden tijd
F *Bb* *F*
 De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag
C7
 want je liet staan me alleen
F *Bb* *F* *Gm C7* *F*
 Ik ken nu de betekenis van tegenslag, omdat je met m'n hart verdween

Bb *Am*
 Kom vertel me regen, regen wat je doet
Gm *C7* *F*
 Zeg, maak je 't tussen ons toch weer een beetje goed
Dm *Gm C7* *F*
 'k Heb niks aan een ander, want ik hou alleen van haar

 De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag,
 Want je liet me staan alleen
 Ik ken nu de betekenis van tegenslag, omdat je met m'n hart verdween

 Kom vertel me regen, regen wat ik voel,
 O, maak haar hartje vurig want ze is zo koel
 O, vraag, beste regen aan de zon hoe of je dat doet

 Zachtjes tikt de regen tegen 't zolderraam, 't ritme van de eenzaamheid
 Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam, maar dat is nu verleden tijd

Zomer - Rob de Nijs

Het leek wel zomer, toch was het pas eind mei
 Zo'n dag waarvan je denkt die gaat niet meer voorbij
 M'n vrienden kwamen langs maar ik wilde alleen
 Aan het strand wat wandelen zomaar ergens heen

Toen zag ik jou, je riep me met je ogen
 Ik keek je aan en kreeg een vreemd gevoel
 Maar ik begreep wat jij me wilde vragen
 Kom dichterbij me

Ik was zestien en jij al achtentwintig
 En van de liefde wist ik nog niet veel
 Maar ik begreep wat jij me wilde zeggen
 (Kom dichterbij me)
 Ik was geen kind meer
 En het werd zomer ...

Je was zo vrij, ik vond het eerst een beetje raar
 Je droeg niets anders dan je lange blonde haar
 Ik was verlegen en wist niet wat te doen
 (Dan ernaar) te kijken, Goh wat voelde ik me groen
 Ik stond daar maar

Ik begrijp het, hoorde ik je zeggen
 Jij bent zo jong nog en weet niet wat je moet
 Wees niet bang de nacht zal het je leren
 -- wees maar niet bang....-
 Kom dichterbij me

We liepen samen, verder langs het strand
 En als een (kleine) jongen pakte ik je hand

 Maar als een man zag ik de zon weer opgaan

En het werd zomer ...
 En het werd zomer ...

Het werd zomer voor 't eerst in heel m'n leven
 Het werd zomer die allereerste keer
 En ik was een man toen de zon weer opkwam

En het werd zomer ...

En het werd zomer ...

(Bleef het maar altijd) zomer ...
 Toen was het

Banger Hart - Rob de Nijs

Oh, ik ben rijker dan ik ooit heb durven dromen
 Ik heb jouw liefde, elke nacht slaap jij naast mij
 Maar ik ben bang voor elke dag die nog moet komen
 Er is geen banger hart dan dat van mij
 (Dan dat van mij, van mij)

Ik ben niet eens echt op je uiterlijk gevallen
 Ook al is er al geen meid zo mooi als jij
 Kijk die mannen naar je loeren met z'n allen
 Er is geen banger hart dan dat van mij
 Dan dat van mij (van mij)

refr.:

Ik wil jouw liefde zwart op wit
 Ik wil meer zekerheid dat dit
 Want jij bent mijn jaloers bezit
 Oewo oewo oewo oewo
 Er is geen banger hart, geen banger hart dan dat van mij
 't Kan zo niet langer anders keert 't zich nog tegen mij
 Dan pak je in, zegt "jij je zin, nou goed 't is voorbij"
 Geen banger hart dan dat van mij

Woohohoo, bang, bang hart (oohoohoo)
 Woohohoo, bang, bang hart (oohoohoo)

'k Heb je liever dan m'n eigen lieve leven
 Ik hou van eten, drinken net zoveel als jij
 Er is maar 1 ding dat ik niet echt in de hand heb
 Er is geen banger hart, dan dat van mij
 (Oeh, dan dat van mij)

refr.

(Er is geen banger hart, geen banger hart dan dat van mij)
 Woohohoo, bang bang hart
 ('t Kan zo niet langer anders keert het zich nog tegen mij)
 Bang, bang hart
 (Dan pak je iets zeg jij een zin nou goed het is voorbij)
 Bang, bang hart
 Geen banger hart dan dat van mij (oohoohoo)
 Geen banger hart dan dat van mij (oohoohoo)

Bang, bang hart
 Bang, bang hart

Maar als je bang of eenzaam bent
Word ik op slag een ander mens
Ik sla m'n armen om je heen
Ik kan je troosten als geen, troosten als geeneen

Er is geen sterker hart, geen sterker hart dan dat van mij
Wanneer jij low bent ben ik high genoeg voor allebei
Wat wil jij dan, ik ben jouw man en alles draait om mij
Ik kan 't aan, laat 't maar slaan, dat bange hart van mij

(Er is geen sterker hart, geen sterker hart dan dat van mij)
Sterker hart
(Wanneer jij low bent ben ik high genoeg voor allebei)
Oehoehohohoo
(Wat wil jij dan, ik ben jouw man en alles draait om mij)
Sterk, sterk hart
Ik kan 't aan maar ik word stapel van dat hart van mij (Bang hart)
Er is geen sterker hart, geen sterker hart dan dat van mij (Bang, bang hart)
Wanneer jij low bent ben ik high genoeg voor allebei (Bang hart)
Wat wil jij dan, ik ben jouw man en alles draait om mij (Bang, bang hart)
Ik kan 't aan, laat 't maar slaan, dat bange hart van mij (Bang hart)
(Bang, bang hart)
(Bang hart)
(Bang hart)

102

I am sailing - Rod Stewart

G *Em* *C* *G*
I am sailing, I am sailing, home again, 'cross the sea
A *Em* *Am* *C* *G*
I am sailing, stormy waters, to be near you, to be free

I am flying, I am flying, like a bird, 'cross the sky
I am flying, passing high clouds, to be with you, to be free

Can you hear me, can you hear me, thro' the dark night, far away
I am dying, forever trying, to be with you, who can say

We are sailing, we are sailing, home again, 'cross the sea
We are sailing, stormy waters, to be near you, to be free

Oh Lord, to be near you, to be free (2x)

Wonderful world - Sam Cooke

G *Em*
 I don't know much about history
C *D*
 Don't know much of biology
G *Em*
 Don't know much about science books
C *D*
 Don't know much about the French I took
G *C*
 But I do know that I love you
G *C*
 And I know that if you love me too
D *C* *G*
 What a wonderful world this would be

Don't know much about geography
 Don't know much trigonometry
 Don't know much about algebra
 Don't know what a slide rule is for
 But I know that one and one is two
 And if this one could be with you
 What a wonderful world this would be

D *G*
 Now, I don't claim to be an 'A'-student
D *G*
 But I'm tryin' to be
A7 *G*
 For maybe by being an 'A'-student, baby
A7 *D7*
 I can win your love for me

Don't know much about history
 Don't know much of biology
 Don't know much about a science book
 Don't know much about the French I took
 But I do know that I love you
 And I know that if you love me too
 What a wonderful world this would be

History, Biology
 Science book, French I took

But I do know that I love you
 And I know that if you love me too
 What a wonderful world this would be

Zomer in zeeland - Saskia en Serge

Vers 1:

G *Am* *D7*
 Ochtend in Zeeland, een dorp in een duinpan,
G *Bm* *Am* *D7*
 Een klein hotel, door groen ongevien.
G *Am* *D7*
 Ochtend in Zeeland, de zon van de zee kant,
G *Bm* *Am* *D7*
 Ontvooft een dag van lokkend leven.
Bm *Em* *Am* *D7*
 Ogen die stralen en zwijgen vertalen,
G *C* *F* *D7*
 Gedachten vervat en dooreen geweven.
G *Am* *D7* *G*
 Ochtend in Zeeland, een ochtend alleen voor ons beiden.
C *D7* *G*
 Bei.....den.

Vers 2:

G *Am* *D7*
 Zomer in Zeeland, een spoor in het duinzand.
G *Bm* *Am* *D7*
 Een stukje grond, in groen verborgen.
G *Am* *D7*
 Zomer in Zeeland, met jouw hand in mijn hand,
G *Bm* *Am* *D7*
 Een enkel woord, een plan voor morgen,
Bm *Em* *Am* *D7*
 Duinen en stranden, en strelende handen,
G *C* *F* *D7*
 Die niets willen weten van aardse zorgen.
G *Am* *D7* *G*
 Zomer in Zeeland, een zomer alleen voor ons beiden.
C *D7* *G*
 Bei.....den.

Vers 3:

G *Am* *D7*
Avond in Zeeland, een liefde in Zeeland.
G *Bm* *Am* *D7*
Een kleine tuin met groene bomen.
G *Am* *D7*
Avond in Zeeland, met sterren in Zeeland,
G *Bm* *Am* *D7*
Een zwoele nacht, vol warme dromen.
Bm *Em* *Am* *D7*
Dagen en weken in stilte verstreken,
G *C* *F* *D7*
Kan aan dit geluk ooit een einde komen?
G *Am* *D7* *G*
Leven in Zeeland, een leven voortaan voor ons beiden.
C *D7* *G*
Bei.....den.

L14

**You're still the one
- Shania Twain**

(When I first saw you, I saw love.
And the first time you touched me, I felt love.
And after all this time, you're still the one I love.)

Looks like we made it
Look how far we've come my baby
We mighta took the long way
We knew we'd get there someday

BRIDGE:

They said, "I'll bet they'll never make it"
But just look at us holding on
We're still together still going strong

CHORUS:

(You're still the one)
You're still the one I run to
The one I belong to
You're still the one I want for life
(You're still the one)
You're still te one I love
The only one I dream of
You're still the one I kiss good night

Ain't nothin' better
We beat the odds together
I'm glad we didn't listen
Look at what we would be missin'

(BRIDGE)

(CHORUS)

(CHORUS)

I'm so glad we made it
Look how far we've come my baby

Venus - Shocking Blue

Intro: B7/B7/Em-A/Em-A/Em-A/

Em A Em A
A goddess on a mountain top
Em A Em A
Was burnin' like a silver flame
Em A Em A
Summit of beauty she was
Em A Em
And Venus was her name

Refrein:

Am D
She's got it
Am D Em A Em
Yeah, baby she's got it
A C
Well, I'm your Venus
B7
And I'm your fire
Em A Em
At your desire
A C
Well, I'm your Venus
B7
And I'm your fire
Em A
At your desire

/Em-A/Em-A/Em-A/Em-A/B7

Her weapons were her crystal eyes
Makin' every man a man
And black as the dark night she was
As only she can

Refrein

Aaaaaaaaaaaaaaaaaah (enz)

Refrein

Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel

C F C
When you're weary, feeling small
F C F
When tears are in your eyes
C F C F
I'll dry them all
C G G7 C
I'm on your side, oh, when times get rough
C7 F D G
And friends just can't be found

Refrein:

C7 F F#0 C A7
Like a bridge over troubled water
F E Am
I will lay me down
C7 F F#0 C A7
Like a bridge over troubled water
F G7 C F C F C F
I will lay me down

When you're down and out
When you're on the street
When evening falls so hard
I will comfort you
I'll take your part, when darkness comes
And pain is all around

Sail on silvergirl, sail on by
Your time has come to shine
All your dreams are on their way
See how they shine, if you need a friend
I'm sailing right behind

C7 F F#0 C A7
Like a bridge over troubled water
F E Am
I will lay me down
C7 F F#0 C Am
Like a bridge over troubled water
F E Am C7 F D7 C Am
I will ease your mind like a bridge over troubled water
F E Am Am7 D9 C F Fm C
I will ease your mind

Cecilia - Simon & Garfunkel

Refrein:

D *G* *D*
 Cecilia, you're breaking my heart,
G *D* *A*
 You're shaking my confidence daily
G *D* *G* *D*
 Oh, Cecilia, I'm down on my knees,
G *D* *A*
 I'm begging you please to come home
D
 Come on home
G *D*
 Making love in the afternoon with Cecilia,
G *D* *A* *D* *G*
 Up in my bedroom, got up to wash my face
D *A* *D*
 When I come back to bed some-one's taken my place
D *G* *A*
 Poh, poh, poh, poh

 Jubilation, she loves me again,
 I fall on the floor and I am laughing
 Oh oh oh oh oh

El condor pasa - Simon & Garfunkel

Em *G*
 I'd rather be a sparrow than a snail
Em
 Yes, I would, if I could, I surely would
G
 I'd rather be a hammer than a nail
Em
 Yes, I would, if I only could, I surely would

C
 Away, I'd rather sail away
G
 Like a swan, that's here and gone
C
 A man gets tied up to the ground
G
 He gives the world its saddest sound
Em
 Its saddest sound

 I'd rather be a forest than a street
 Yes, I would, if I could, I surely would
 I'd rather feel the earth beneath my feet
 Yes, I would, if I only could, I surely would

C G C G Em

The boxer - Simon & Garfunkel

D

I'm just a poor boy

Bm

Though my story is seldom told

A

I have squandered my resistance

G

For a pocket full of mumbles

D

Such a promises

Bm

All lies and jest

A

G

Still a man hears what he wants to hear

D A G D

And disregards the rest

When I left my home and my family

I was no more than a boy

In the company of strangers

In the quiet of the railway station

Running scared

Laying low, seeking out the poorer quarters

Where the ragged people go

Looking for places only they would know

Refrein:

Bm

A

Lie la lie lie la lie la lie la lie

Bm

G

A7

Lie la lie lie la lie la lie la lie

D

La la la la lie

Asking only workmans wages

I come looking for a job

But I get no offers

Just a come-on from the whores on Seventh Avenue

I do declare

There were times when I was lonesome

I took some comfort there

Now the years are rolling by me

They are rocking evenly

I am older than I once was

Younger than I'll be

That's not unusual

No it isn't strange

After changes upon changes

We are more or less the same

Then I'm laying out my winterclothes

And wishing I was gone

Going home

Where the New York City winters

Aren't bleeding me

Leading me, to go home

In the clearing stands a boxer

And a fighter by his trade

And he carries the reminders

Of ev'ry glove that layed him down

Or cut him 'till he cried out

In his anger and his shame

I am leaving, I am leaving

D A D

But the fighter still remains

The sound of silence - Simon & Garfunkel

Am *G*
 Hello darkness, my old friend
Am
 I've come to talk with you again
F C
 Because a vision softly creeping
F C
 Left its seeds while I was sleeping
F C
 And the vision that was planted in my brain
Am
 Still remains
C G Am
 Within the sound of silence

In restless dreams I walked alone
 Narrow streets of cobblestone
 'Neath the halo of a street lamp
 I turned my collar to the cold and damp
 When my eyes where stabbed by the flash of a neon light
 That split the night
 And touched the sound of silence

And in the naked light I saw
 Ten thousand people, maybe more
 People talking without speaking
 People listening without hearing
 People writing songs that voices never share
 And no one there
 Disturbs the sound of silence

Fools, I said, you do not know
 Silence like a cancer grows
 Hear my words that I might teach you
 Take my arms that I might reach you
 But my words like silent raindrops fell
 And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed
 To the neon god they made
 And the sign flashed its warning
 In the words that it was forming
 And the sign said, the words
 Of the prophets are written
 On the subway walls and tenement halls
 And whisper'd in the sound of silence

Nothing compares 2 U - Sinead O'Connor

F C
 It's been seven hours and fifteen days
Dm7
 Since U took your love away
F Gm7 F C
 Aaah, I go out ev'ry night and sleep all day
Dm F Gm7
 Since U took your love away
F C
 Since you've been gone I can do whatever I want
Dm F Gm7
 I can see whomever I choose, aaah
F C
 I can eat my dinner in a fancy restaurant
Dm A7
 But nothin' I said can take away this blues
Eb Bb Eb Bb C
 'Cause nothing compares , nothing compares 2 U

It's been so lonely without u here
 Like a bird without a song
 Nothin' can stop these lonely tears from fallin'
 Tell me baby, where did I go wrong
 I could put my arms around ev'ry boy I see
 But they'd only remind me of U
 I went 2 the doctor, guess what he told me
 Guess what he told me
 He said Girl U better try 2 have fun
 No matter what U do

Dm C
 But he's a fool 'cause nothin'compares, nothin' compares to U

*F - C \ Dm *

F Gm7 F C
 Aah, all the flowers that U planted mama in the backyard
Dm
 All did when I went away
F Gm7 F C
 Aah, I know that livin' with U baby was sometimes hard
Dm A7
 But I'm willing 2 give it another try
Eb Bb Dm C
 Nothin' compares, nothin' compares 2 U

Papa - Stef Bos

Intro: C-G / F-G / C-G / F-G7 /

C G F G
Ik heb dezelfde ogen en ik krijg jouw trekken om mijn mond
C G
Vroeger was ik driftig, vroeger was jij driftig
F G
Maar we hebben onze rust gevonden
Am Dm
En we zitten naast elkaar en we zeggen niet zoveel
F G
Voor alles wat jij doet heb ik hetzelfde ritueel
C G7 C
Maar papa ik lijk steeds meer op jou

Ik heb dezelfde handen, ik krijg jouw rimpels in mijn huid
Jij hebt jouw ideeën en ik heb mijn ideeën
En zwerven in gedachten, maar we komen altijd thuis
De waarheid die je zocht en die heb je nooit gevonden
Ik zoek haar ook en tevergeefs zo lang ik leef
Want papa ik lijk steeds meer op jou

Vroeger kon je streng zijn en God ik heb je soms gehaat
Maar jouw woorden, ze liggen op mijn lippen
En ik praat nu zoals jij vroeger praatte
Ik heb een goddeloos geloof en ik hou van elke vrouw
En misschien ben ik geworden, wat jij helemaal niet wou
Maar papa ik lijk steeds meer op jou

C Dm
Jij gelooft in god, dus jij gaat naar de hemel
E7 Am F
En ik geloof in niks, dus we komen elkaar na de dood
G7
Na de dood niet meer tegen
C G7 C
Maar papa ik hou steeds meer van jou

Born to be wild - Steppenwolf

Intro: /E5-E/E6-E7/E5/E6-E7/E/E6-E7/E/E6-E7/

E7#9 E5 E6 E7
Get your motor runnin'
E7#9 E5 E6 Em7
Head out on the highway
E7#9 E5 E6
Lookin' for adventure
E7 E7#9 E5 E6
In what-ever comes our way

G A E5
Yeah god, I'm gonna make it happen
G A E5
Take the world in a love embrace
G A G E5
Fire all of your guns at once and explode into space

I like smoke an' lightnin'
Heavy metal thunder
Racin' with the wind
And the feelin' that I'm under

Yeah darlin', gonna make it happen
Take the world in a love embrace
G A G E
Fire all of your guns at once and explode into space

E5 E7 G
Like a true nature's child we were born
G6 G
Born to be wild
A
We can climb so high
G E E5
I never want to die
E D5
Born to be wild

Solo: E5/E/E5/

Get your motor runnin'
Head out on the highway
Lookin' for adventure
In what-ever comes our way

Yeah god, I'm gonna make it happen
Take the world in a love embrace
Fire all of your guns at once and explode into space

Like a true nature's child we were born
Born to be wild
We can climb so high
I never want to die
Born to be wild

Outtro: E5//E//E5////E7#9////E7#9/E/E7//

433

Peter - Sweet Sixteen

D
Wie maakt dat ik niets meer lust

Wie verstoort mijn rust
G D7 A7
Ja dat is Peter, ja dat is Peter

D
Waarom doe ik alles fout

Ben ik warm of koud
G D D7
Dat komt door Peter, dat komt door Peter

G D
Peter is mijn ideaal
G D
Grijze trui en rode sjaal
G D
Blauwe ogen, donker haar
A G F#m Em
Groot en knap en achttien jaar

D
Peter vindt de meisjes dom

Kijkt niet naar ze om
G D D7
Want zo is Peter, want zo is Peter

G A
Peter, Peter, zie je niet
G A
Dat ik ziek ben van verdriet
D Em A D
Peter, ik ben verliefd

A7 D
Peter zit in de hoogste klas
G6 A7 D
Ik wou dat ik zo ver al was
G6 A D
Maar als hij dan 'ns naar mij keek
E7 A
Was ik totaal van streek

House of the Rising Sun - The Animals

Am C D F
 There is a house in New Orleans
 Am C E7
 They call the Rising Sun
 Am C D F
 It's been the ruin of many a poor boy
 Am E7 Am E7
 And me, oh God, I'm one

My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and a truck
 And the only time he's satisfied
 Is when he's all drunk

He fills his glass up to the brim
 And he'll pass the cards around
 And the only pleasure he gets out of his life
 Is ramblin' from town to town

Oh mother, please tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your life in sin and misery
 In the House of the Rising Sun

Well, it's one foot on the platform
 And the other foot on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear that ball and chain

I'm going back to New Orleans
 My race is almost run
 I'm going back to New Orleans
 Down in the Rising Sun

Eternal Flame - The Bangles

C Am7 F G C
 Close your eyes, give me your hand, darling
 Am7 F
 Do you feel my heart beating ?
 G Am
 Do you understand ?
 E7 Am7
 Do you feel the same ?
 D7 G Em7
 Am I only dreaming ?

Dm7 G
 Is this burning an eternal flame ?
 Gm7 C
 Say my name, sun shines thru' the rain
 Bb C F C Dm F G
 A whole life so lonely and then come and ease the pain
 Em7 Bb F
 I don't wanna lose this feeling
 G Am-E7 Am-D7 G-Em D7
 Oh

I believe it's meant to be, darling
 Watch you when you are sleeping
 You belong with me
 Do you feel the same ?
 Am I only dreaming

Dm7
 Or is this burning an eternal flame ?
 C Am F G C
 Close your eyes, give me your hand, darling
 F
 Do you feel my heart beating ?
 G7 Am
 Do you understand ?
 E7 Am7
 Do you feel the same ?
 D7 G Em7
 Am I only dreaming ?
 Dm7
 Is this burning an eternal flame ?

Get back - The Beatles

F
Jojo was a man who thought he was a loner
Bb *F*
But he knew it couldn't last

Jojo left his home in Tucson, Arizona
Bb *F*
For some California grass

Refrein:

F7 (*F7*) *Bb* *F*
Get back, get back, get back to where you once belonged
F7 *Bb* *F*
Get back, get back, get back to where you once belonged

Sweet Loretta Martin thought she was a woman
But she was another man
All the girls around her say it's coming
But she gets it while she can

Refrein

Help - The Beatles

Help ! I need somebody
Help ! Not just anybody
Help ! You know I need someone
Help !

G
When I was younger
Bm
So much younger than today
Em *C* *F* *G*
I never needed anybody's help in any way

But now these days are gone
Bm

I'm not so self assured
Em
Now I find I've changed my mind
C *F* *G*
I've opened up the doors

Refrein:

Am
Help me if you can

I'm feeling down
F
And I do appreciate you're being 'round
D7
Help me get my feet back on the ground
G
Won't you please please help me

And now my life has changed
In oh so many ways
My independence seems to vanish in the haze
But ev'ry now and then
I feel so insecure
I know that I just need you
Like I've never done before

Refrein

When I was younger
So much younger than today
I never needed anybody's help in any way
But now these days are gone
I'm not so self assured
Now I find I've changed my mind
I've opened up the doors

Refrain

Help me, help me
Oooh

291

Hey Jude - The Beatles

F *C*
Hey Jude, don't make it bad
C7 C7sus4 C7 F
Take a sad song, and make it better
Bb F
Remember to let it into your heart
C7 F
Then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid
You were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
Then you'll begin to make it better

F7 Bb Gm7
And any time you feel the pain, hey Jude, refrain
C7 F
Don't carry the world upon your shoulders
F7 Bb Gm7
For well you know that it's a fool who plays it cool
C7 F
By making this world a little colder

F7 C7
Da da da da da da da da

Hey Jude, don't let me down
You have found her, now go and get her
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better

So let it out and let it in, hey Jude, begin
You're waiting for someone to perform with
And don't you know that it's just you
Hey Jude, you'll do
The movement you need is on your shoulder

Hey Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her under your skin
 Then you'll begin to make it better

Better, better, better, better, better
F
Eb
 Oh da da da da da da da
Bb F Eb
 Da da da da Hey Jude da da da da da da
Bb F
 Da da da da Hey Jude

321

Let it be - The Beatles

Intro: C-G \ Am-F \ C-G \ F-G7-C

C G
 When I find myself in times of trouble
Am G Fm7 F6
 Mother Mary comes to me
C G F C Dm7 C
 Speaking words of wisdom, let it be
G
 And in my hours of darkness
Am G Fmaj7 F6
 She is standing right in front of me
C G F C Dm7 C
 Speaking words of wisdom, let it be

Refrein:

G Am G F C
 Let it be, let it be, let it be, let it be
G F C Dm7 C
 Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people
 Living in the world agree
 There will be an answer, let it be
 For though they may be parted
 There is still a chance that they will see
 There will be an answer, let it be

And when the night is cloudy
 There is still a light that shines
 On me, shines until tomorrow, let it be
 I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom, let it be

G Am
 Let it be
G
 Let it be
F
 Let it be
C
 Let it be
G F C Dm7 C
 Whisper words of wisdom, let it be

F-Em-Dm7-C-Bb-F \ G-F-C \ F-C-Dm-C \ G-F-C \ G-F-G-C \

Lucy In The Sky With Diamonds - Beatles

F *Bb* *Bbm*
 Picture yourself in a boat on a river
F
 With tangerine trees
Bb *Bbm*
 And marmalade skies
F
 Somebody calls you
Bb *Bbm*
 You answer quite slowly
F *D7*
 A girl with kaleidoscope eyes
G *A9*
 Cellophane flowers of yellow and green
D7 *G*
 Towering over your head
A9
 Look for the girl
E
 With the sun in her eyes
Bm
 And she's gone

E *A* *B*
 Lucy in the sky with Diamonds
E *A* *B*
 Lucy in the sky with Diamonds
E *A* *B*
 Lucy in the sky with Diamonds

Follow her down
 To a bridge by a fountain
 Where rocking horse people
 Eat marshmallow pies
 Everyone smiles
 As you drift past the flowers
 That grow so incredibly high
 Newspaper taxis appear on the shore
 Waiting to take you away
 Climb in the back
 With your head in the clouds
 And you're gone

Lucy in the sky with Diamonds
 Lucy in the sky with Diamonds
 Lucy in the sky with Diamonds

Picture yourself
 On a train in a station
 With plasticine porters
 With looking glass ties
 Suddenly someone
 Is there at the turnstile
 The Girl with kaleidoscope eyes

Lucy in the sky with Diamonds
 Lucy in the sky with Diamonds
 Lucy in the sky with Diamonds

Ob-la-di Ob-la-da - The Beatles

G
Desmond had a barrow in the marketplace
D7
G
Molly is the singer in a band
G7 *C*
Desmond says to Molly girl I like your face
G *D7* *G*
And Molly says this as she takes him by the hand

Refrein:

G *Bm Em G* *D7* *G*
Ob-la-di ob-la-da life goes on bra la la how the life goes on
G *Bm Em G* *D7* *G*
Ob-la-di ob-la-da life goes on bra la la how the life goes on

Desmond takes a trolley to the jeweller's store
Buys a twenty carat golden ring
Takes it back to Molly, waiting at the door
And as he gives it to her she begins to sing

Happy ever after in the marketplace
Desmond lets the children lend a hand
Molly stays at home and does her pretty face
And in the evening she still sings it with the band

C *G*
In a couple of years they have built a home sweet home
C *G*
With a couple of kids running in the yard of Desmond and Molly Jones

Ticket to ride - The Beatles

F
I think I'm gonna be sad
I think it's today, yeah !
The girl that's driving me mad
Gm7 C7
Is going away

Refrein:

Dm *Bb*
She's got a ticket to ride
Dm *Eb*
She's got a ticket to ri-hi-hide
Dm *C7*
She's got a ticket to ride

F
But she don't care

She said that living with me
Is bringing her down, yeah !
For she would never be free
When I was around

Refrein

I don't know why she's riding so high
She ought to think right
She ought to do right by me
Before she gets to saying goodbye
She ought to think right
She ought to do right by me

She said that living with me
Is bringing her down, yeah !
For she would never be free
When I was around

Refrein

My baby don't care

Bb7

My baby don't know why she's riding so high

C

She ought to think right, she ought to do right by me

Bb7

Before she gets to saying goodbye

C C7

She ought to think right, she ought to do right by me

287

When I'm sixty-four - The Beatles

Bb

F7

When I get older losing my hair many years from now

Will you still be sending me a valentine

Bb

Birthday greetings, bottle of wine ?

If I'd been out till quarter to three

Bb7

Eb

Would you lock the door ?

Refrein:

Gb7

Will you still need me

Bb

G7

Will you still feed me

C7

F7

Bb

When I'm sixty-four ?

Eb F Gm

D Gm D D7 Gm D D7 Gm

You'll be older too

Gm

Cm

And If you say the word

Eb

F

F9

Bb

I could stay with you

I could be handy mending a fuse when your lights have gone

You can knit a sweater by the fireside

Sunday mornings, go for a ride

Doing the garden, digging the weeds

Who could ask for more ?

Refrein

Gm

Ev'ry summer we can rent a cottage

Eb F

On the Isle of Wight

Gm

If it's not too dear

We shall crimp and save

Grandchildren on your knee

Vera, Chuck and Dave

Bb
Send me a postcard
Drop me a line stating point of view *F7*
Indicate precisely what you mean to say
Yours sincerely wasting away *Bb*
Give me your answer, fill in a form
Mine for ever more *Bb7 Eb*
Will you still need me, will you still feed me, when I'm sixty-four
Gb7 Bb G7 C7 F7 Bb

333

World without love - The Beatles

Eb G7 Cm
Please lock me away, and don't allow the day
Here inside, where I hide, with my loneliness
Eb Ab6 Eb
I don't care what they say
I won't stay in a world without love
Fm7
I don't care what they say
I won't stay in a world without love
Bb7 Eb Cb Bb7
Birds sing out of tune, and raindrops hide the moon
I'm okay, here I'll stay, with my loneliness
I don't care what they say
I won't stay in a world without love
Abm Eb
So I wait and in a while I will see my true love smile
Abm
She may come I know not when
When she does I'll know, so baby until then
Fm7 Cb Eb7
Please lock me away, and don't allow the day
Here inside, where I hide, with my loneliness
I don't care what they say
I won't stay in a world without love

Yellow submarine - The Beatles

G D C G
 In the town where I was born
Em Am Cm7 D
 Lived a man who sailed to sea
G D C G
 And he told us of his life
Em Am Cm7 D
 In the land of submarines
G D C G
 So we sailed up to the sun
Em Am Cm7 D
 Till we found the sea of green
G D C G
 And we lived beneath the waves
Em Am Cm7 D
 In our yellow submarine

G D
 We all live in a yellow submarine
G
 Yellow submarine, yellow submarine
D
 We all live in a yellow submarine
G
 Yellow submarine, yellow submarine

D C G
 And our friends are all on board
Em Am C D
 Many more of them live next door
G D C G
 And the band begins to play

We all live in a yellow submarine
 Yellow submarine, yellow submarine
 We all live in a yellow submarine
 Yellow submarine, yellow submarine

And we live a life of ease
 Ev'ryone of us has all we need
 Sky of blue and sea of green
 In our yellow submarine

We all live in a yellow submarine
 Yellow submarine, yellow submarine
 We all live in a yellow submarine
 Yellow submarine, yellow submarine

Yesterday - The Beatles

F Em7 A7 Dm Dm7
 Yesterday, all my troubles seemed so far away
Bb C7 F
 Now it looks as though they're here to stay
C Dm7 G7 Bb F
 Oh I believe in yesterday

Suddenly, I'm not half the man I used to be
 There's a shadow hanging over me
 Oh yesterday came suddenly

Em7 A7 Dm C Bb
 Why she had to go
Dm Gm C7 F
 I don't know, she wouldn't say
Em7 A7 Dm C Bb
 I said something wrong
Dm Gm C7 F
 Now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
 Now I need a place to hide away
 Oh I believe in yesterday
G7 Bb F
 Mm mm mm mm mmm

Give up your guns - The Buoys

Am *Em*
 When I woke up this morning
Am *Em*
 I found myself alone
F *G*
 I turned to touch her hair
 Am *Em*
 But she was gone, she was gone
Am *Em*
 And there beside her pillow
 Am *Em*
 Were the tears of the night before
F *G* *Am*
 She said: give up your guns and face the law

Am *Em*
 I robbed a bank in Tampa
 Am *Em*
 And I thought I had it made
 F *G*
 But the hounds picked up my trail
 Am *Em*
 Within the glades, so I ran
 Am *Em*
 I tumbled down this cabin
 Am *Em*
 Where she came to me once more
 F *G* *Am*
 She said: give up your guns and face the law

Am *E* *Dm* *E*
 I don't wanna leave her, I don't wanna die
Bb *F*
 Deep within a cold, cold grave
 Dm *E*
 With no one 'round to cry
 Am *E*
 But I've got my pistols
Dm *E*
 Now it's time to choose
Bb *F*
 Shooting here, hanging there
 Dm *E*
 And either way you loose

But now I'm in this cabin
 Where my own true love should be
 Instead here lies a note
 She wrote to me and it says
 If you can't live by the bullets
 If you're sure as dead can be
 My love give up your guns or say goodbye, goodbye
 And the sheriff now was standing
 With his shotgun at my door
 My son give up your guns and face the law

Light my fire - The Doors

Am7 You know that it would be untrue *Fism7*
 You know that I would be a liar
 If I was to say to you
 Girl we couldn't get much higher

Refrein:

G *A* *D*
 Come on baby light my fire
G *A* *D* *B7*
 Come on baby light my fire
G *D* *E*
 Try to set the night on fire

The time to hesitate is through
 No time to wallow in the mire
 Try now we can only lose
 And our love becomes a funeral pyre

Hotel California - The Eagles

Am *E*
 On a dark desert highway, cool wind in my hair
G *D*
 Warm smell of colitas, rising up through the air
F *C*
 Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Dm
 My head grew heavy and my sight grew dim
E
 I had to stop for the night
Am *E*
 There she stood in the doorway; I heard the mission bell
G
 And I was thinking to myself
D
 This could be heaven or this could be hell
F *C*
 Then she lit up a candle, and she showed me the way
Dm
 There were voices down the corridor;
E
 I thought I heard them say:

Refrein:

F *C*
 Welcome to the Hotel California
E *Am*
 Such a lovely place, (such a lovely place) such a lovely face
F *C*
 Plenty of room at the Hotel California
Dm *E*
 Any time of year, (any time of year) you can find it here

Her mind is Tiffany twisted, she's got a Mercedes Benz
 She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends
 How they dance in the court-yard, sweet summer sweat
 Some dance to remember, some dance to forget
 So I called up the captain: please bring me my wine
 He said: we haven't had that spirit here since 1969
 And still those voices are calling from far away
 Wake you up in the middle of the night just to hear them say

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
 (and she said,) We are all just prisoners here of our own device
 And in the master's chambers they gathered for the feast.
 They stab it with their steely knives,
 But they can't kill the beast.
 Last thing I remember I was running for the door
 I had to find the passage back to the place I was before
 Relax said the nightman, we are programmed to receive
 You can check out any time you like, but you can never leave
 Welcome to the Hotel California
 Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
 They're living it up at the Hotel California
 What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibies

226

Wake up, little Susie - The Everly Brothers

E *E G A*
 Wake up, little Susie, wake up
E *E7*
 Wake up, little Susie, wake up
A *E7* *A* *E7* *A*
 We've both been sound asleep, wake up little Susie and weep
E7 *A* *E7* *A* *E7* *A*
 The movie's over, it's four o'clock and we're in trouble deep

A *B7*
 Wake up, little Susie, wake up little Susie
F#7 *B7*
 Well, what are we gonna tell your mama
F#7 *B7*
 What are we gonna tell your pa
F#7 *B7*
 What are we gonna tell our friends when they say 'ooh lala' ?

B7 *E* *B7* *E*
 Wake up, little Susie, wake up little Susie
E
 Well, we told your mama that we'd be in by ten
E7 *A*
 Well, Susie baby, looked like we've goofed again
B7 *A* *B7*
 Wake up, little Susie, wake up little Susie
B7 *E*
 We gotta go home

 Wake up, little Susie, wake up little Susie
 The movie wasn't so hot, didn't have much of a plot
 We fell asleep, our goose is cooked, our reputation is shot
 Wake up, little Susie, wake up little Susie
 What are we gonna tell your mama
 What are we gonna tell your pa
 What are we gonna tell our friends when they say 'ooh lala'
 Wake up, little Susie, wake up little Susie

E G A E

Bye bye love - The Everly brothers

Refrein:

G D
Bye bye love
G D
Bye bye happiness
G D
Hello loneliness
A7 D
I think I'm gonna cry
G D
Bye bye love
G D
Bye bye sweet caress
G D
Hello emptiness
A7 D
I feel like I could die
A7 D
Bye bye my love goodbye

A7
There goes my baby
D
With someone new
A7
She sure looks happy
D
I sure am blue
G
She was my baby
A7
'Till he stepped in
D
Goodbye to romance
D
That might have been

I'm through with romance
I'm through with love
I'm through with counting
The stars above
And here's the reason
That I'm so free
My loving baby
Is through with me

Lola - The Kinks

E A
I met her in a club down in old Soho
D E
Where we drank champagne and it tastes just like cherry-cola
A
C-O-L-A, cola
E
She walked up to me and she asked me to dance
A D E
I asked her name and in a dark brown voice she said Lola
A D C D E
L-O-L-A, Lola, lo-lo-lo-lo Lola

Well, I'm not the world's most physical guy
But when she squeezed me tight, she nearly broke my spine
Oh, my Lola, lo-lo-lo-lo Lola
Well I'm not dumb but I can't understand
Why she walked like a woman and talked like a man
Oh, my Lola, L-O-L-A, Lola

B7
Well, we drank champagne and danced all night
F#7
Under electric candle-light
A
She picked me up and sat me on her knee
And said dear boy, won't you come home with me

E
I'm not the world's most passionate guy
A
But when I looked in her eyes
D E
Well, I allmost fell for my Lola
A D C D
Lo-lo-lo-lo, Lola, lo-lo-lo-lo, Lola
E A D C D E
Lola, lo-lo-lo-lo, Lola, lo-lo-lo-lo, Lola

A E B7 A E B7
I pushed her away, I walked to the door
A E B7 E G#7 C#m
I fell to the floor, I got down on my knees
B7
Then I looked at her and she at me

Well that's the way that I want it to stay
 And I always want it to be that way for my Lola
 Lo-lo-lo-lo Lola
 Girls will be boys and boys will be girls
 It's a mixed up, muddled up, shook-up world except for Lola
 Lo-lo-lo-lo Lola
 Well I left home just a week before
 And I'd never ever kissed a woman before
 But Lola smiled and took me by the hand
 And said dear boy, I'm gonna make you a man

Well I'm not the world's most masculin man
 But I know what I am
 And I'm glad I'm a man and so is Lola
 Lo-lo-lo-lo Lola, lo-lo-lo-lo Lola
 Lola, lo-lo-lo-lo Lola, lo-lo-lo-lo Lola

469

Sunny afternoon - The Kinks

Intro: Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb A A/G A/F A/E

Dm C
 The taxman's taken all my dough
 F C
 And left me in my stately home
 A A/G A/F A/E Dm
 Lazin' on a sunny afternoon
 And I can't sail my yacht
 He's taken everything I've got
 All I've got's this sunny afternoon
 D7 G7
 Save me, save me, save me from this squeeze
 C7 F A7
 I got a big fat mama tryin' to break me
 Dm G7
 And I love to live so pleasantly
 D7 G7 C7
 Live this life of luxury
 F A7 Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb
 Lazin' on a sunny afternoon
 A A/G A/F A/E
 In the summertime

My girlfriend's run off with my car
 And gone back to her ma and pa
 Tellin' tales of drunkenness and cruelty
 Now I'm sittin' here
 Sippin' at my ice-cooled beer
 All I've got's this sunny afternoon

Help me, help me, help me sail away
 Or give me two good reasons why I oughta stay
 'Cause I love to live so pleasantly
 Live this life of luxury
 Lazin' on a sunny afternoon
 In the summertime

Angie - The Rolling Stones

Am E7 G F Bb F G C G
Angie, Angie when will those dark clouds disappear

Am E7 G F Bb F G C
Angie, Angie where will it lead us from here

G
With no loving in our souls

Dm Am C
And no money in our coats

F G
You can't say we're satisfied

Am E7 G F Bb F G C E7
But Angie, Angie you can't say we never tried

Angie, you're beautiful
But ain't it time we say goodbye
Angie, I still love you
Remember all those nights we cried
All the dreams we held so close
Seemed to all go up in smoke
Let me whisper in your ear
Angie, Angie where will it lead us from here
Angie where will it lead us from here

Dm Am
Angie, I still love you baby

Dm Am
Ev'rywhere I look I see your eyes

Dm Am C
There ain't a woman that comes close to you

F G
Come on baby, dry your eyes

Am E7 G F Bb F G C G
But Angie, Angie ain't it good to be alive

Am E7 G F Bb F G C G
Angie, Angie they can't say we never tried

(instrumental)

Oh Angie, don't you weep
All your kisses still taste sweet
I hate that sadness in your eyes
But Angie, Angie ain't it time we say goodbye

(instrumental)

With no loving in our souls
And no money in our coats
You can't say we're satisfied
But Angie, Angie they can't say we never tried

As tears go by - The Rolling Stones

D E G A7
It is the evening of the day

D E7 G A7
I sit and watch children play

G A7 D Bm
Smiling faces I can see, but not for me

G Gbm Em7 A7
I sit and watch as tears go by

My riches can't buy ev'rything
I want to hear the children sing
All I hear is the sound of rain falling on the ground
I sit and watch as tears go by

It is the evening of the day
I sit and watch the children play
Doin' things I used to do, they think are new
I sit and watch as tears go by

Beast of burden - The Rolling Stones

G D Em C
I'll never be your beast of burden
G D Em C
My back is broad, but it's a hurtin'
G D Em C
All I want is for you to make love to me

I'll never be your beast of burden
I've walked for miles, my feet are hurtin'
All I want is for you to make love to me

Refrein :

C G
Am I hard enough, am I rough enough
C G C D
Am I rich enough, I'm not too blind to see

I'll never be your beast of burden
So let's go home and draw the curtains, music on the radio
Come on baby, make sweet love to me

Am I Oh little sister

Pretty, pretty, pretty, pretty girl
You're a pretty, pretty, pretty, pretty, pretty
Pretty girl, pretty, pretty, such a pretty, pretty, pretty girl
Come on baby, please, please, please

I'll tell ya, you can put me out on the street
Put me out with no shoes on my feet
But put me out, put me out, put me out, out of misery

All your sickness, I can suck it up, throw it all at me
I can shrug it off, there's one thing, baby, I don't understand
You keep tellin' me, I ain't your kind-a-man

Ain't I hard enough ...

I'll never be your beast of burden (2x)
No, I'll never, never, never, never, never, never, never, never be

Never be your beast of burden
I've walked for miles and my feet are hurtin'
All I want is you to make love to me

I don't need no beast of burden
I need no fussin', I need no nursin'
Never, never, never, never, never, never, never be

Lady Jane - The Rolling Stones

D C
My sweet Lady Jane
G
When I see you again
D C
Your servant am I
G
And will humly remain
E7 Am
Just heed my plea my love
D7 G
On bended knees my love
C D7 Am
I pledge myself to Lady Jane

My dear Lady Anne
I've done what I can
I must take my leave
For promised I am
This play is run my love
Your time has come my love
I've pledged my troth to Lady Jane

Oh my sweet Marie
I wait at your ease
The sands hane run out
For your Lady and me
Wedlock is nigh my love
Her station's right my love
Life is secure with Lady Jane

Ruby Tuesday - The Rolling Stones

Am C F G C
She would never say where she came from
Am C F C G
Yesterday don't matter if it's gone
Am D7 G
While the sun is bright
Am D7 G
Or in the darkest night
C
No one knows
G
She comes and goes

Refrein:

C G C
Goodbye Ruby Tuesday
G C
Who could hang a name on you
C G Bb F
When you change with ev'ry new day
G C G
Still I'm gonna miss you

Don't question why she needs to be so free
Tell you it's the only way to be
She just can't be chained
To a life where nothing's gained
And nothing's lost
At such a cost

There's no time to lose I heard her say
She'll cash your dreams before they slip away
Dying all the time
Lose your dreams and you
Will lose your mind
Ain't life unkind

Outtro: Am-C/F-C

Satisfaction - The Rolling Stones

Refrein :

E A
I can't get no satisfaction
E A
I can't get no satisfaction
E B7 E A
And I try; And I try; And I try; And I try
A E A
I can't get no (2x)

E A E A
When I'm drivin' in my car and that man comes on the radio
E A E A
And he's tellin' me more and more about some useless information
E A
Supposed to fire my imagination
E A E A
I can't get no, oh no, no, no
E A E/A
Hey, hey, hey, that's what I say

When I'm watchin' my TV and he comes on and tells me
How white my shirts can be, well he can't be a man 'cause he
Doesn't smoke the same cigarettes as me
I can't get no, oh no, no, no
Hey, hey, hey, that's what I say

When I'm ridin' 'round the world
And I'm doin' this and I'm signin' that
And I'm tryin' to make some girl
Who tells me, baby better come back later next week
Caus' you see I'm on a losing streak
I can't get no, oh no, no, no
Hey, hey, hey, that's what I say

I can't get no (3x)
No satisfaction (4x)

Sympathy for the devil - The Rolling Stones

E *D*
Please allow me to introduce myself
A *E*
I'm a man of wealth and taste
E *D*
I've been around for a long, long year
A *E*
I've stolen many a man's soul and faith

I was around when Jesus Christ
Had his moments of doubt and pain
I made damn sure that Pilate
Washed his hands and sealed his faith

Refrein:

B *E*
Pleased to meet you, hope you guess my name
B *E*
But what's puzzling you, is the nature of my game

I stuck around St. Petersburg
When I saw it was time for a change
I killed Tzar and his ministers
Anastasia screamed in vain

I rode a tank, held a general's rank
When the Blitzkrieg raged and the bodies stank

Refrein

I watched with glee while your kings and queens
Fought for ten decades for the Gods they made
I shouted out, 'who killed the Kennedys ?'
When after all it was you and me

So let me please to introduce myself
I am a man of wealth and taste
And I lay traps for troubadours
Who get killed before they reach Bombay

Refrein

Just as every cop is criminal
And all the sinners Saints
As heads is tails, just call me Lucifer
'Cause I'm in need of some restraint

So if you meet me have some courtesy
Have some sympathy and some taste
Use all you well-learned politesse
Or I'll lay your soul to waste

Pleased to meet you, hope you guess my name
But what's confusing you is the nature of my game

Iedereen is van de wereld - The Scene

Dit is voor de misfits die je
Her en der alleen ziet staan
Die onder straatlantaarns eten
En drinken bij de volle maan

Die is voor degenen die je
Overall herkent
En deze is voor jou en mij
Want dit is ons moment

En ik hef het glas
Op jouw gezondheid
Jij staat niet alleen

Iedereen is van de wereld
En de wereld is van iedereen

Deze is voor iedereen die passie heeft
En die voor passie gaat
In het donker kan ik jou niet zien
Maar ik weet dat jij daar staat

Rood zwart wit geel jong oud man of vrouw
In het donken kan ik jou niet zien
Maar deze is van ons aan jou

The Joker - The Steve Miller Band

G C D7 G
Some people call me the space cowboy
Some call me the gangster of love
Some people call me Maurice
'Cause I speak for the competence of love

People talk about me baby
Say I'm doin' you wrong, doin' you wrong
Don't you worry baby, don't worry
'Cause I'm right here, right here
Right here, right here at home

Refrein:

G C G C
'Cause I'm a beggar, I'm a grinner, I'm a lover and I'm a sinner
G C D7
Playin' my music in the sun
I'm a joker, I'm a smoker, I'm a mean night token
Givin' my lovin' all around ... oooh-oooh, oooh-oooh
You're the cutest thing I ever did see
I really love your peaches, wanna shake your tree
Lovy-dovy, lovy-dovy, lovy-dovy all the time
Ooh, yeah, baby I sure show you good time

People keep talkin' about me baby
Say I'm doin' you wrong
Don't you worry, don't you worry, no don't worry mama
'Cause I'm right here at home

You're the cutest thing I ever did see
I really love your peaches, wanna shake your tree
Lovy-dovy, lovy-dovy, lovy-dovy all the time
Ooh, yeah, baby I sure show you good time

Wild thing - The Troggs

Schema: G/C/D/C/

Wild thing, you make my heart sing
You make ev'rything, ooh, na na wild thing

Wild thing, I think I love you
But I wanna know for sure
Come on, hold me one more time
You move me !!!

Vicious, you hit me with flowers
You do it ev'ry hour, oh baby you're so vicious

Vicious, you hit me with your rythm-stick
And all my kicks are my guitar licks, oh baby, you're so vicious

When I see you comin', I just have to run
You're not very good and certainly ain't much fun
When I see you walkin' down the street
I think to myself, you move me !!!

Wild thing, you make my heart sing
You make ev'rything, ooh, na na wild thing

Suicide is painless - Theme from MASH

Dm *G7*
Through early morning-fog I see
C *Am*
Visions of the things to be
Dm *G7*
The pains that are withheld for me
C *Am* *A7*
I realize and I can see

Refrein:

Dm *G7*
That suicide is painless
C *Am*
It brings on many changes
Dm *G7* *Am*
And I can take or leave it if I please

Try to find a way to make, all our little joys relate
Without that ever present brain, but now I know that it's too late

And suicide...

The only way to win is cheat, and lay it down before I'm beat
And to another give a seat, for that's the only painless feat

'Cause suicide...

The sword of time will pearce our skins, it doesn't hurt when it begins
But as it works it's way on in, the pain grows stronger, watch it grin

For suicide...

The game of life is hard to play, I'm gonna lose it anyway
The losing card I'll someday lay, so this is all I have to say

That suicide...

A brave man once requested me, to answer questions that are key
It is to be or not to be, and I replied, oh, why ask me

'Cause suicide is painless, it brings on many changes
And I can take or leave it if I please
And you can do the same thing if you please

Stiekem gedanst - Toontje lager

G *Bm*
 Ik stond maar wat te drinken wat te hangen
G *Bm*
 Ik dacht denk ik en keek wat om me heen
Em *D*
 Niemand om me even op te vangen
C *D7* *G*
 Niemand in 't bijzonder, niemand in 't algemeen

Drie uur 's nachts, zeven januari
 Het panterbloesje en de spijkerbroek
 De armen bloot, de korte zwarte haren
 En ik stond daar ergens op 'n hoek

Refrein:

C *G*
 Ik heb stiekem met je gedanst
Bm
 Ik hoop dat je het leuk vond
C *G*
 Ik heb stiekem met je gedanst
C *D7* *G*
 Stiekem met je gedanst

Ik denk niet dat je me hebt zien staan kijken
 Ik was die jongen met die vage blik
 Ik was die jongen die losjes wou lijken
 Niet te onschuldig en zeker niet te dik

Refrein

Ik heb gedanst, zonder te bewegen
 Met een gemak zoals je zelden ziet
 Misschien kom ik je morgen tegen
 Misschien is het wel beter van niet

Refrein

If I had a hammer - Trini Lopez

Intro: /C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/

G7 *C* *Am* *F* *C* *Am* *F*
 If I had a hammer, I'd hammer in the morning
G7 *C* *Am* *F* *G7* *G7*
 I'd hammer in the evening, all over this land
C
 I'd hammer out danger
Am
 I'd hammer out a warning
F
 A hammer out love
C *F* *C* *F*
 Between my brothers and my sisters
G7 *C* *Am*
 Ooh, all over this land

/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/

If I had a bell, I'd ring it in the morning
 I'd ring it in the evening, all over this land
 I'd ring it out danger
 I'd ring it out a warning
 I'd ring it out love
 Between my brothers and my sisters
 All over this land

If I had a song, I'd sing it in the morning
 I'd sing it in the evening, all over this land
 I'd sing it out danger
 I'd sing it out a warning
 I'd sing it out love
 Between my brothers and my sisters
 All over this land

Well I got a hammer, and I've got a bell
 And I've got a song to sing all over this land
 It's the hammer of justice
 It's the bell of freedom
 It's the song about the love
 Between my brothers and my sisters
 All over this land

New Year's day - U2

Intro: Am\C\Em\|Am\C\G\F\|Am\|G\F\|Am\C\Em\|

Am C Em Am
All is quiet on New Year's day
C Em Am
A world in white gets underway
C
And I want to be with you
Em Am
Be with you night and day
C Em Am C
Nothing changes on New Year's day
Em
On New Year's day
G Am
I will be with you again
G F
I will be with you again

Under a bloodred sky
A crowd has gathered in black and white
Arms entwined, the chosen few
Newspaper say, it says it's true it's true
And we can break through
Though torn in two we can be one
I will begin again, I will begin again

And so we are told this is the golden age
And gold is the reason for the wars we wage
Though I want to be with you
To be with you night and day
Nothing changes on New Year's day

Am Em
Oh and maybe the time is right

Oh maybe tonight
G Am
I will be with you again
G F Am
I will be with you again

Sunday bloody sunday - U2

Bbm Db/Ab Gb
I can't believe the news today
Bbm Db/Ab Gb
I can't close my eyes and make it go away
Db Ebm7
How long, how long must we sing this song ?
Db Ebm7 Bbm Dm
How long ? Tonight, tonight
Gb Bb Db Gb
We can be as one tonight

Bbm Db Gb
Broken bottles under children's feet
Bbm Db Gb
Bodies strewn across a dead end street
Bbm Db Gb
But I won't heed the battle call
Bbm Db Gb
It puts my back up, puts my back up against the wall

Bbm Dm Gb
Sunday, bloody sunday
Bbm Db Gb
Sunday, bloody sunday
Fb Ebm Db Fb Ebm Db Bbm Db Gb
Sunday, bloody sunday

And the battle's just begun
There's many lost, but tell me who has won ?
The trenches dug within our hearts
And mother's children, brothers, sisters torn apart

Sunday, bloody sunday
Sunday, bloody sunday

Db Ebm7
 How long, how long must we sing this song ?
 Db Ebm7 Db
 How long ? Tonight
 Gb
 We can be as one
 Bbm Db Gb Ab
 Tonight
 Bbm Db
 Tonight
 Gb Bbm Db Gb Bbm Db Gb Bbm Db Gb
 tonight, tonight, tonight

 Bb Db Gb
 Wipe your tears away
 Bb Db Gb Bbm Db Gb Fb Ebm Db
 Wipe your tears away
 Sunday, bloody sunday
 Sunday, bloody sunday

 And it's true we are immune
 When fact is fiction and TV is reality
 And today the millions cry
 We eat and drink while tomorrow they die
 The real battle just begun
 To claim the victory Jesus won
 On a sunday, bloody sunday
 Sunday, bloody sunday

 Bbm Db Gb
 Sunday, bloody sunday
 Bbm Db Gb Bbm
 Sunday, bloody sunday

316

Madammen met een bontjas - Urbanus

Refrein:

C
 Nee, ik hou niet van madammen met een bontjas
 G
 Madammen met een bontjas zijn gemeen

 'k Moet niets hebben van madammen met een bontjas
 C
 Tegen madammen met een bontjas zeg ik neen

 C G
 Ik denk dat ik het jullie nu wel kan vertellen
 C
 'k Ga een zaak beginnen in madammenvellen
 G
 'k Ga ze vangen op Avenue Louise
 C
 Op banketten, paardenrennen en deftige recepties
 G
 In de Saturday Night Fever pub
 C
 Bij de Rotary en de Lionsclub
 F G
 Met mijn grote muizeval en mijn flesje vol vergif
 C
 Vang ik er zoveel als ik maar wif (da's om te rijmen)

Hunne rug en hunne buik, die naai ik aan elkaar
 Daarvan maak ik een luchtmatras of een vliegende sigaar
 Van hun tenen maak ik champagneflessenstopsels
 En een sterk insecticide van het vel onder hun oksels
 Van hun tepels maak ik pleisterkes om fietsbanden te plakken
 En de wallen onder hun ogen worden blauwe vuilniszakken
 En hun venusheuvelds raak ik ook wel kwijt
 Daarvan maak ik een heel groot smirna tapijt

Van hun neus maak ik een stopcontact of een arbiterfluitje
 Van hun lippen elastiekskes om geleipotten te sluiten
 En zo maak ik van alles, in echt madammenleer
 Mijn winkeltje zal draaien, mijn financies nog veel meer
 En als ik eenmaal rijk ben, dan kan ik ze bestellen
 Mijn twee heel dure mantels, in stekelvarkensvellen
 Een voor meneer Urbanus en een voor zijn madam
 Zo hebben we altijd plaats op de bus en op de tram

Kleine café aan de haven - Vader Abraham

Gm
De avondzon valt over de straten en pleinen
D7
De gouden zon zakt in de stad

De mensen die moe in hun huizen verdwijnen
Gm
Ze hebben de dag weer gehad

De neonreclame die knipoogt langs ramen
Cm
Het motregent zachtjes op straat
Gm
De stad lijkt gestorven, toch klinkt er muziek
D7 *Gm*
Uit een deur die nog wijd openstaat

Refrein:

G
Daar in dat kleine café aan de haven
D7
Daar zijn de mensen gelijk en tevree
C *G*
Daar in dat kleine café aan de haven
D7 *Gm*
Daar telt je geld of wie je bent niet meer mee

De toog is van koper, toch ligt er geen loper
De voetbalclub hangt aan de muur
De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox
Een pilsje dat is er niet duur
Een mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm
Geen messieur of madam, maar W.C.
Maar 't glas is gespoeld in het helderste water
Ja, 't is daar een heel goed café

De wereldproblemen die zijn tussen twee glazen
Opgelost voor altijd
Op de rand van je bierviltje staat daar je rekening
Of je staat in het krijt
Het enige wat je aan eten kunt krijgen
Dat is daar een hard gekookt ei
De mensen die zijn er gelukkig
Ja, de mensen die zijn daar nog blij

Eén kopje koffie - VOF de Kunst

G
Eén kopje koffie, één kopje koffie

Ik sta op, nog niet wakker

Ik wankel door het huis als 'n stakker
D7
Maar ondanks alles haal ik m'n doel, op het gevoel
Am *D7*
Ja, ik ben een gebruiker
Am *D7*
Het pure spul, dus zonder de suiker
Am *D7* *G*
Ik giet het zwarte goud in een kop, leef weer op (één kopje koffie)

En de markt wordt stabiel

De grote winkels werken als dealer

D7
Een argeloze Braziliaan levert het aan
Am *D7* *Am* *D7*
Het bevat cafeïne, ik loop erop als was 't benzine
Am *D7* *G*
Espresso, super, beide loodvrij, dus doet U mij (één kopje koffie)

Refrein:

Eén kopje koffie
E *Am* *F#7* *Bm*
Over de verzuiling heen is er troost voor iedereen
C *G D7* *G*
In de uren van nood en ontbering, neem er nog een (kopje koffie)

Al die lui op kantoren
Je mag ze in principe niet storen
Maar als de koffiejuffrouw het wil, ligt alles stil
En de school, de fabrieken
De universiteiten, klinieken
Al die tenten drijven volop, steeds weer op
Eén kopje koffie
Sterke drank, sigaretten
We slippen langzaam dicht en vervetten
Met al die luxe gaan we kapot aan ons genot
Maar ik hou van beschaving
Ik wil een keurig nette verslaving
Na al die jaren weet ik het wel, en ik bestel
Eén kopje koffie

Suzanne - VOF de Kunst

Am Em G Am Em G Am
 We zitten samen in de kamer
Am Em G Am Em G Am
 En de stereo staat zacht
Am Em G Am Em G Am
 En ik denk nu gaat 't gebeuren
Em G Am
 Hierop heb ik zolang gewacht
Dm Am G
 Niemand in huis, de deur op slot
Dm Am G
 Mijn avond kan niet meer kapot

Refrein:

Am Em G Am Em G Am
 Suzanne, Suzanne, Suzanne
F G Am Em G Am
 Ik ben stapelgek op jou

Ik leg mijn arm om haar schouders
 Streel haar zachtjes door haar haar
 'k Kan het bijna niet geloven
 Voorzichtig kussen wij elkaar
 En opeens gaat de telefoon
 Een vriendelijke stem aan de andere kant van de lijn
 Verontschuldigt zich voor het verkeerd verbonden zijn
 En ik denk bij mezelf: waarom nu, waarom ik, waarom

'k Ga maar weer opnieuw beginnen
 'k Zoen haar teder in haar nek
 Maar de hartstocht is verdwenen
 En ze reageert zo gek
 Ze vraagt of er nog cola is
 En ik denk: nu is het mis

We zitten nog steeds in de kamer
 Met de stereo op tien
 't Zal nu wel niet meer gebeuren
 Dus ik hou 't voor gezien
 Ze zegt: ik denk dat ik maar ga
 Ze zegt: tot ziens, en ik zeg ja

Telkens weer - Willeke Alberti

Dm Gm C F
 Telkens weer haal ik me in m'n hoofd
Bb Em A7
 Dat ik die hemel krijg die me wordt beloofd
Dm Gm C F
 Telkens weer wordt alle blauw weer grauw
Bb Em A7
 Sta ik teleurgesteld buiten in de kou

Refrein:

D G
 Maar telkens weer denk ik
C#m Bm Em F#m
 Er komt er een waar ik alleen voor leef
G A7
 Mijn hart aan geef
D G C#m Bm
 Bij wie ik vind dat wat ik nu ontbeer
Em F#m B
 Liefde voor altijd, telkens weer

Telkens weer slaat wat er vroeger was
 Weer als 'n vlam omhoog uit de oude as
 Telkens weer, alsof 't nooit geneest
 Blijft er die pijn bestaan om wat is geweest

Refrein

Flappie - Youp van het Hek

Het was kerstochtend 1961
Ik weet 't nog zo goed, mijn konijnehok was leeg
Moeder zij dat ik niet in de schuur mocht komen
En als ik lief ging spelen, dat ik dan wat lekkers kreeg
Zij wist ook niet waar Flappie uit kon hangen
Ze zou 't pappa vragen, maar omdat die bezig was
In het fietsenschuurtje moest ik maar een uurtje goed naar Flappie
zoeken
Hij liep vast wel ergens op het gras

Refrein:

Maar ik had 't hok toch goed dichtgedaan
Zoals ik dat elke avond deed
Ik was de vorige avond zelfs nog teruggegaan
Ik weet ook niet waarom ik dat deed
'k Had heel lang voor 't hok gestaan alsof ik wist wat ik nu weet

Het was eerste kerstdag 1961
Wij naar Flappie zoeken, vader die zocht gewoon mee
Bij de bomen en 't water, maar niet in dat fietsenschuurtje
Want daar kon 'ie toch niet zitten? En ik schudde nee
We zochten samen, samen tot de koffie
De familie aan de koffie, maar ik hoefde niet
Ik dacht aan Flappie en dat 't 's nachts zo koud kon vriezen
M'n hoofdje stil gebogen, dikke tranen van verdriet
(Refrein)

Het was eerste kerstdag 1961
Er werd luidruchtig gegeten, maar dat deed me niet zoveel
Ik dacht aan Flappie, m'n eigen kleine Flappie
Waar zou die lopen? Geen hap ging door me keel
Toen na de soep het hoofdgerecht zou komen
Sprak m'n vader uiterst grappig: Kijk Youp, daar is Flappie dan!
Ik zie de zilv'ren schaal nog en daar lag 'ie in drie stukken
Voor 't eerst zag ik m'n vader als 'n vreselijke man

En ik ben gillend en stampend naar bed gegaan
Heb eerst een uur liggen huilen op de sprei
Nog één keer scheldend bovenaan de trap gestaan
En geschreeuwd: Flappie was van mij!
'k Heb heel lang voor 't raam gestaan
Maar 't hok stond er maar verlaten bij

Het was tweede kerstdag 1961
Moeder weet 't nog zo goed, vaders bed was leeg
En ik zei dat zij niet in de schuur mocht komen
En als ze lief ging spelen, dat ze dan wat lekkers kreeg